

(धुरेनुवार अस्वी भैरवी)

जुलाई- दिसम्बर 2021

वाराणसी

56

(For Private Circulation Only)



Kashmir Cultural Trust Organised Samanbal

at India International Centre, Delhi in March 2021



जुलई-दसमबर 2021

वाराणसी 56

(शुब्रेतुवार अदबी मैगज़ीन)

एडिटर

रूपकृष्ण भट

सलाहकार मंडल

शम्भु नाथ भट्ट हलीम

रतन लाल शान्त

अरविंद शाह

सुनीता रैन पंडित

व्यवस्था

महाराज के पजन (प्रबन्ध)

आल इंडिया कश्मीरी समाज

सेक्टर 3/244 आर के पूरम, नई दिल्ली-110023

वाख - 56

(शुब्रेतुवार अदबी मैगज़ीन)

जुलई - दसमबर 2021

पब्लिशर

आल इंडिया कश्मीरी समाज, सेकटर 3/244 आर के पूरम, नई दिल्ली 110022
फोन 24677114, email: aiksnd@live.com

एडिटर

डा० रूपकृष्ण भट A 19, कैलाश अपार्टमेंटस, सेकटर 4, पलाट 2,
दवरका, दिल्ली 110078 फोन 9868555535
email: roopkbhat@gmail.com

Circulation Incharge - J&K : Aryan Ramesh फोन : 0941918513
NCR Delhi : Bharati Kaul - 8130538867

पत्रवाहक जम्मू: रिकू कौल, फोन 9419136369, 7006467174

हक्क महफूज़

यथ मैगज़ीनस मंज लेख वग़ौर, इसतिमाल करनु ब्रॉह गछि लिखॉर्य, तरजमुकार तु ए आई के
एसुक इजाज़थ ज़ोरूर ह्यनु युन।

कुनि ति (छाप सपुद्यमति)लेखनस मंज.जॉहिर करनु आमुच्चि रायि सुत्य एआई के एस या एडिटर
सुंद इतिफाक आसुन छु नु ज़ोरूरी।

कवर पेंटिंग: Shankaracharya Temple, Painting by Pankaj Raina

म्वल : (देश) अख अंक: 100 रु, सालानु: 200 रु, त्रे वेंरी: 500 रु

(विदेश) अख अंक: 5 डालर, त्रे वेंरी : 25 डालर

इशतिहार: अँदर्यम कवर : 8,000 रु, पूर सफु: 4,000 रु, ओड सफु: 2,000 रु

च्वबाग सफु: 1,000 रु

चंद सोज़नुक तु इशतिहारु खॉतरु पताह

ए आई के एस

सेकटर 3/244, आर के पूरम, नई दिल्ली-110022

डी टी पी: आशा भट

UG 3, Plot 20, Nidhi Pride, Ext 1, Shalimar Garden, Sahibabad – 201005

8826187876, ashabhat975@gmail.com

यथ अंकस मंज़....

पनुन्य कथ रूप कृष्ण भट 05

लेख

- ❁ कॉशिरि अदबुक ग्वडुकाल रूप कृष्ण भट 07
अख म्वखत्सर तारुफ
- ❁ शंकर आचार्यि बालु टयंगरु रतन लाल तलाशी 10
- ❁ रावन त्योल प्रेम नाथ 'शाद' 16
- ❁ बु क्याज़ि छुस लेखान रोशनलाल रोशन 21

गाशिर्य मीनार

❁ बनसी निरदोश रूप कृष्ण भट 25

अफसानु

- ❁ नॅ सोरवुन सफर अमर मालमोही 28
- ❁ आख मुश्ताक अहमद मुश्ताक 34
- ❁ वठ म.क. रैणा 37
- ❁ ग्वफ गौरी शंकर रैणा 53

शॉयरी

- ❁ नज़म शफी शोक 57
- ❁ गज़ल जगन नाथ सागर 57
- ❁ रुबायि जगन नाथ सागर 58

❁ नज़्म	मोती लाल नाज़	59
❁ दुख	ओंमकार नाथ शब्म	60
❁ मज़हिया गज़ल	ओंमकार नाथ शब्म	61
❁ गज़ल	सुनीता रैना पंडित	62
❁ गज़ल	तेज रावल	63
❁ गज़ल	दिलदार मोहन	63
❁ गज़ल	अशोक गौहर	65
❁ नज़्म	डॉ-रोशन सराफ रोशि रोशि	66
❁ गज़ल	अशोक सराफ घायिल	66
❁ नज़्म	अशोक कौल रईस	67

स्वखन डूस

❁ शहीदन हुंज़ रजिस्टर	रतन लाल शांत	69
-----------------------	--------------	----

असे

❁ गलती	त्रिलोकी नाथ कुन्दन	72
--------	---------------------	----

शुर्य अदब

❁ तीलुक बचाव कयाज़ि त, किथु	रियाज़ फरीद	75
-----------------------------	-------------	----

तबसरु

❁ तवाज़ुन – असीर साँबुन्य अदबी संजीवनी बूटी	अवतार हुगॉम्य	77
--	---------------	----

तुहंज़ राय

80



पुनर्न्य कथ



पँतलतु ङु रथ ऑसुतु दुसतलतु तुलकु खँतरु सुतुठु ऋठुतु तु दुखद । कुरुनु वुवुतुहुतु दुुतुतुतु लँहर ऑसु सुतुठुहुतु गतुक ।सलतुनु कुुतुु खँतरु ङुनु ऑसु तु ङुतुदुतु तुकलुतुतु देह । लुगतुगु गुुतु सुँरुतुतु अतुसुतुतु तुतुऑसुतुतु तुतु शलकलर तु तुथ कुऑसुतु गतु कँह नतु कँह अंगु ऑशुनलतु, तुतु दुुस, हखु हतुसलतु छुतुनु । सुुरुतु कुलरुतुतुलर तु कुऑतु कुलर गतु ठतु ।तुतुनुस लुखुनुस तुतु वुुतु दुदलरु । कुललुङु,सुकूलतु तुनुतुवरसुतुतुतुतुतु गुुतुतु तुनुदु । ऑसुतु तुतु रूदुतु वलरतुलहस कुललस शशुतु तुनुङुस तुनुङुतु ङुतु वलखु नुतुतु कुनु नँ । तुगुलर दुतुस अलतु अलर तु तुतुतुतु कँह दुुह गुङुगुरुतुतु हनु तुलरलगुतु सुलनु तुलुतु नँवुतु कुस हनु कुतु हँतुतुनु गछुनुतु । दुतु तुनुङुनु तुतुतु तुतुतुतु रूङुनुतु हललतु ठुखु,तुथ ङुनुदुतुगु तुतुतु तुुुललस तुथुठु तुतुतु तुतु तुतुतु तुुङुनुतु ङुनुदुगु तुनुदु कुलरवलनु तुकलनु ।

नुतुतुङुनु हलुक वलखुक नुुवु सुतुलरु तुतुनुवलतुतुनु तुतुतु वुऑतुतु ।तु छुस तुतुतुतु लुतुतुखलरतुनु तु अदुतुतुनु तुनुदु सुकुलरगुङुगलर तुतुतुतु तुनुतु तुनुतुनु कुुतुल वँरु तु कुतु वखुतुस तुनुङु तुतुवुखु तुतुनुतु तुनु तुलरु हँङुनुतु ।

तुतुतुतुतुनुदु दुुहनु गुङुगुरुतुतु कुँशरुतुतु कुुलर तुनुदुतु अँदुतुतु । तुलुतु. तुगुरुुतु तुनुतुहलुतु, सुुतु ङुगनु नलथ सुलगर, सुुतु रलदुनुलथ तुसुलरुतु तु सुुतु ठु तुनु गुनुङु वुशवलस ।तुतुतु ऑसुतु तुँहलुतु तुलतुतु अदुतुतु । सुुतु सुलगर सुँतु ऑसुतु वलखु तुलतुथ लुगलतुलर तुऑुठु लुखुनु । ऑसुतु छुतु वलखु तुलरवलरु तुलरतु तुतुतुनु शुरदुनुङुलुतु तुशु कुलरनु तु दुतुस तुलरतुनु कुलरनु ङुतु तुतुतुनु दुनु सुवरगुस तुनुङु ङुतु ।

अँङुकुसु सुतुलरुस तुनुङु छुतु हसतुतु तुुुलु लुखु, अतुसलनु,गलशुतुतु तुनुनुलर,शुँतुतु, सुवखुनु दुुस, तुतुसुलरु सुलरुतु अदुतु तुतुतुतु शुँतुतुतु । सुलरुतु अदुतुस

अंदर छु असि हना हटके अँकिस नँयिमि जमॉच हंडिस बचि सुंद मज़मून शायी
 कोरमुत युस आल इंडिया मुकाबलस मंज़ अवल नंबरस प्यठ आव । ति अमि
 किन्य युथ बाक्य बचन यि पँरिथ प्रेरना मेलि तु तिम ति तुलन कलम तु लेखन
 पनुनि माजि ज़ेवि मंज़ । प्रोफ तलाशि सुंद शंकर आचारय बालु टंगरिस प्यठ लेख
 छु कँशीरि हंदि तवारीखी, सकाफति तु मज़हबी हिसाब स्यठा अँहम । असि चोर
 अमी हिसाब कवर डिज़ायिन ति । यि छु सॉनिस अकिस नवजान श्री पंकज रैना
 संज़ि पेंटिंग सुत्य शुबिदार बन्योमुत । असि छे व्वमेद परनवॉल्य दिन वाखकिस
 अँज़्यकिस शुमारस मुतलक पनुन्य कुमती राय ज़ौरूर । पेंतिमिस शुमारस
 मुतलक छे श्री अशोक सराफ घायिल तुश्री चमनलाल रैना सँबन पनुन्य तासुरात
 पेश कँरयमित्य । बु छुस तिहुंद दिलि शुकरगुज़ार ।

- रूपकृष्ण भट

एडिटर

ललु वाख

ग्वरस प्रुछुम सासि लटे,

यस नु कँह वनान तसु क्या नाव ।

प्रुछान प्रुछान थँचिस तु लूसस,

कँहनस निशि क्याह ताम द्राव ।।

काँशिरि अदबुक ग्वडुकाल अख म्वखत्सर तारुफ

- रूप कृष्ण भट

“काँशुर” छे काँशिर्यन हुंज माजि ज्यव । अकि तिथि कोमुच ज़बान युस ज़न सॉरिसुय दुनियाहस मंज़ स्यठाह व्योद तु थ्यकुन लायख कोम छु । काँशिर्यव छु पनुनि काँबिलियत तु दौनिशवैरी हुंदि बलबूत अँलिमुक्यन मुखतँलिफ जुमरन तु शोबन मंज़ पनुन सिक् जमोवमुत तु यज़थदार मकाम प्रोवमुत । ज़ॉहिर छु ज़ि काँशिर ज़बान छे तीचुय प्रॉन्य यीच काँशिरि कोमुच तवारीख छे । अलबतु रूज़ ग्वडुनिक्क्यन सासु बद्यन वैरियन यि सिरिफ बोल चालुच ज़बान । मुमकिन छु काँशिरिस मंज़ मा आसिहे स्यठाह ब्रोंह अदब तखलीक सपुदमुत (लेखनु आमुत) । मगर असि ताम वोतमुत अदब छु फकत अख सास वैरी प्रोन । वनुनु छु यिवान ज़ि काँशिर ज़बान छे संस्कृत या वेदिक ज़बॉन्य हुंज हमकाल मगर युस बागि बौरुत अदबी सरमायि संस्कृत ज़बॉन्य मंज़ छु सु छु नु काँशिरिस मंज़ । हालाँकि यि छु अख थ्यकुन लायख पज़र ज़ि संस्कृत ज़बॉन्य हुंदिस अदबी सरमायस छु काँशिर्यन ऑलिमन हुंद बोड बारु द्युत । खासकर इबतिदौई दोरस मंज़ छि तिथ्य ग्वनमात काँशिर्य ऑस्यमुत्य ज़ि अज़ सासु बद्यव वैरियव पतु ति छि काँशिर्य तिहुन्दुय कमोवमुत नाव फखरु सान इसतिमाल करान तु पनुनि पतु बजरुक दख दिवान ।

काँशिरिस अदबस कुन क्याजि छे नु तिमन लय ख्वय ऑसमुच तथ हैकि अख बोड वजह यि ऑसिथ ज़ि काँशिर ज़बान छे हमेशि दरबॉरी सरपरस्ती निशिन महरूम रूज़मुच अथ छु नु कुनि ति दोरस मंज़ काँह सियाँसी रव्ताबु या व्यकार ओसमुत । चूकि प्रॉनिस वखतस मंज़ छे प्रथ कुनि फनस हुकुमरानन हुंज सरपरस्ती रूज़मुच तु तिहजि मेहरबॉनी किन्य छि फन बदस आमत्य या

फाँफलेमुत्य ल्याहजा छे काँशिर ज़बान सिरिफ अख बोल बोशिच ज़बान रूज़मुच । नासाज़गार हालातव बावजूद ति रूज़ काँशिर ज़बान जिंदु तु काँशिरिस कोमस अख अलग प्रजनथ बखशान । खासकर रूद लुकु अदब फाँफलान तु तरकी करान । चूँकि लुकु अदब छु समाजि किस प्रथ कुनि ल्वहलँगरस शरीक । यि इनसानस निशि दूर करुन छु ना मुमकिन । यि छु असनस गिंदनस , व्वथनस बेहनस , गरज़ जिंदगी हुंदिस प्रथ कुनि पहलूहस सुत्य जुडिथ तु अथ हैकि नु काँह ज़ॉलिम खोतु ज़ॉलिम हुकुमरान ति अलग कॅरिथ । लुकु अदब छु जिंदु रोज़नु खॉतरु त्यूतुय ज़ोरूरी यूत ज़न नफुच काँयिम थवन खॉतरु खेन चेन छु ।

बकोलि शफी शोक - नाजी मुनवर “कॅशीरि मंज़ रूज़ खानु जॅगी येमि किन्य जिंदगी हुंघ वारयाह बेश बहा चीज़ ज़ायि सपदनस सुत्य सुत्य कलमी नुसकु ति ज़ायि सपुद्य तु बेयि तरफु यि जि सँदियन हुंज़ि गुलॉमी किन्य रूद्य काँशिर्य मोरिख, दौनिशवर तु आम खांदु लूख एहसासि कमतरी हुंघ शिकार । तिमव थँव काँशिर्यन फारसी शॉयिरन हुंज़ शॉयिरी कलम बंद कॅरिथ मगर काँशिरि शॉयिरी हुंज़ कदुर न ज़ानुनु किन्य छुनिख यि गॉलखातस । यि छे हॉरतस लायख कथ जि लल द्यद तु शेखुलआलम हिव्यन अहदसाज़ शॉयिरन मुतलक ति छु नु तमि दोरुक्यव मूर्यखव किंही ति ल्यूखमुत , तथ बरअकुस छिख व्वपर हॉकिमन हुंघन चार्यन मसखरन ताम तॉरीफ कॅर्यमुत्य तु तिम छिख ऑलिमि फज़िल तु शॉयिर ज़ॉन्यमत्य ।”

येतिनस छे यि कथ फिरुन्य लायख जि १ ९ ४७ मंज़ येलि मुलुख तखसीम सपुद, दुनियिहुक यि सारिवुय खोतु बोड इनसाँनी सदमु यथ मंज़ ज़न सारिवुय खोतु ज़्यादु लूख शरनाथी बनेयि कोर खुशवंत सिंह, राजेंद्र सिंह बेदी, सादत हुसैन मनदू, कुरातलीन हैदर तु भीषम साहनी हिव्यव अँदीबव पनुन्यन फन पारन मंज़ तमि आयि कलम बंद जि यि नु बहलि पायि मूरिखव ति कॅरिथ ह्योक । वुनिक्यन ति येलि काँह मुलकु किस तखसीमस मुतलक वज़ाहतु सान ज़ानुन यछान छु , छु यिमुनुय लिखार्यन हुंज़ु नावलु या काहनीयि परान । काँसिहय तवारीख पोरमुत

आसि या न आसि मगर यिमन अदीबन हुंजु किताबु आसनख ज़ोरूर परिमचु ।अदबस छु य्वहय सिपथ ज़ि यि छु इनसानु सुंदिस देमागस मंज़ अख सोन तु गोण असर त्रावान , यैलि ज़न हिसट्री परान परानुय मॅशिश छे गछ़ान ।

कॉशिरि अदबुक सारिवुय खोतु प्रोन नमून छु समप्रदाय या संगूर शलूक यिम ज़न अठिमि नॅविमि सॅदी मंज़ वनुनु आमृत्य छि । यिम छि ज़्यादतर रूहॉनी नॅहजि हुंघ । यिम छि नु आम फहम ज़बानि मंज़ बॅकल्कि ऑलिमानु लॅहजस मंज़ वनुनु आमृत्य शार । तनु प्यठु अज़ ताम रूद कॉशुर अदब वैथि हुंदि पानिक्य पॉट्य पकान । गहे सोत सोत तु गहे टासुरायि सान तु पॅतिम्यव त्रैयव दॅहिल्यव प्यठु सॅहलाबुक्य पॉठ्य । हालाँकि मॅज्य मॅज्य लोग रॅम्ब्य आरुक्य पॉठ्य अथ छेन ति । पॅतिमिस मिलीनियमस मंज़ गुज़रेयि कॅशीर कमव कमव द्वलाबव मॅज्य । वारयाह सयॉही क्यो समॉजी इनकलाब आयि । कति ऑस्य कॅशीरि सिरिफ हेन्दी योत बसान तु अॅथ्य दोरस मंज़ आव “महानय प्रकाश” बारसस । सिती कंठून यि शाहकार छु कॉशिरि अदबुक ग्वडन्युक ग्रंथ,तु अॅहम थम्ब तु अॅथ्य दोरस मंज़ प्यव शिव मतुक त्रिकु फलसफु याने संपदा त्रयाका तु प्रताबजना वचनन तु नज़मन हुंदिस रूपस मंज़ थनु । ललु वाख ति छि अमी फलसफुच रेन । यिथुकन्य लोग कॉशरिस अदबस बाज़ॉबतु पॉठ्य कुन ।





शंकर आचार्यि बालु टयंगुर

- रतन लाल तलाशी

शंकर आचार्यि बालु टयंगुर छे शहरि सिरीनगर किस जनूब मशरिक तरफस कुन अख अहराम चालि बालु टयंगुर। अथ बालस छु मगरिब पासु डल, जनूब तरफु वथ्य तु मशरिक पासु ज़बरवन बाल। अमी बालु टयंगुरि हुंदस जनूब मशरिक तरफस कुन वथ्यि हुंदि दँछनिस बँठिस प्यठ ऑस त्रयमि सदी मंज मोरया राजु अशोकन शहरि श्रीनगरुच बुनियाद त्रॉवमुच। अम्युक शंकर आचारयि नाव छु अथ हिंदुसतौनी रयवायतस सुत्य क्खॉन्य हॉकल गंडान, येलि ज़न मुकॉमी रयवायतस तु तवॉरीखी तज़करन मंज अमयुक ज़िकिर “गो पादरी” नावु सपुद मुत छु। अमि बालु टयंगुरि हुंदिस वजूदस मंज यिनस पसि परदु छु अख ज़बान ज़द ओसतूर। रेवायत छे अज़ ब्रॉह अलु पलु साड चोर सास वॅरी ओस कॅशीरि प्यठ राजु सिंद मान सुंद राज युस अख बोडु शिव बखत्य ओस। अँमी राजन कॅर शिवरात्री हुंज रॉच शिव संजु आरादना येमि कि नॅतीजि अख खास दान बढान बढान अकि बालुच सूरत येखतियार करान गोव तु यिथ पॉठ्य आयि यि बालु टयंगुर वजूदस। अमी ज़बान ज़द रेवायत हुंद इशारु छु कॅशरि ज़बॉन्य हुंद मशहूर लीला गो शॉयर क़्षु जू राजुदान पननि अँकिस लीलायि हुंदस यथ मिसरस मंज दिवान :

वुछिव संद मान राजु रूद हुशयार

सेदथ हेथ गोव लोदुन अदु शंकर आचार

आर बखशी सुंद वनुन छु ज़ि अँथ्य बालु दॅलिस तल ऑस संदि मानन संकी मंठ” नावु अकि शहरुच बुन्याद त्रॉवमुच। यि शहर योदवय अज़ वयोद छुनु अमापोज़ कथ छे सही शंकर आचारयि छु अज़ ति कॅशरि तहज़ीबचि कदामतुक

अख मुजसमु अख असि ब्रॉह कनि दीद मानु । अमि बालुचि तालि प्यठ छु अख मंदर युस शहरि श्रीनगर कयो बेशतर अलाकव प्यठ बोज़नु यिवान छु । ३८० मीटर थज़रस प्यठ वाका यि मंदर छु कदीम कॉल्य कॅशीरि हुंद शानदार तु जान दार फनि तॉमीरच अख मॉर्य मंज़ मिसाल ति । वननु छु यिवान अँथ्य जायि ओस प्यठ बानु संदयिमान राज़न अख मंदर तॉमीर कोरमुत । बामज़े सुंद गुफ छु ज़ि यि मंदर छु अज़ ब्रॉह २२ शथ वॅरी राज़ अशोक सुंद्य फ़ज़ंद राज़ जलू काहन तॉमीर कोरमुत । जलू काहस पतु कोर राज़ गोपा दतियहन यि मंदर नवि सरु तॉमीर यथ जेशठयशवर बयरो नाव दिनु आमुत ओस । जेशठिशवर बयरो छु मुलु शिव सुंदुय रूप । मंदर बनावनु अलावु दयुत राज़ गोपा दतियहन गंगायि हुंदि मॉदानु प्यठ आम्तयन ब्रहमनन बालु दामनस तल जॉगीर । यथ “गोपा अगर वयहार” नाव ओस । तु अँज़युक गुपकार नाव छु अमी नावच तबदील शुद सूरत । राज़ गोपा दतयि सुंदिस नावस प्यठय ओस अथ बालस ब्रॉह कालु कॉशरयव गोपा दरी नाव दयुतमुत ।

बोद दोरस दोरान ति छे यि जाय बोदन हुंदि खॉतरु अहम तु मुतबरक अँसमुच तु कॅचन मूरखन हुंद वननु छु ज़ि यि मंदर छु मुलु तलु बोद मंदरय ओसमुत । यथ ‘पुश प्रोत’ वननु यिवान ओस । पतु येलि नॅवमि सदी ईसवी मंज़ आदि शंकर आचारयि पुनन्य चहलु हथ्य कॅशीरि मंज़ वॉरिद सपुद । तँम्य कोर अँथ्य बालस प्यठ कयाम तु तुसंदी दँस्य आव यि बोद इबादत गाह हिंदू इबादत गाहस मंज़ तबदील करनु । अख ज़बान ज़द रेवायत छे ज़ि अँथ्य बालस प्यठ कॅर शंकर आचारयि हन शखती हुंदिस तसवुरस प्यठ अभियनो गुपताहस सुत्य बहसा बहसी । तु छेंकरस सपुद शखती वादुक कॉयिल । अथ छे न कांह ति तवॉरीखी शहदथ डखि । मगर यि छु सयकु ज़ि शंकर आचारयहन छु अथ बालस प्यठ कयाम कोरमुत अमि सबु सपुद हिंदूसतांकयन च़ोरन मठन मंज़ शुमॉली खुतलुक मठ योहय मंदर मुकर् । युस द्रुस मुलकस मंज़ “शंकर पीठ” नावु मशहूर सपुद तु तखत शारदा पीठ नावु ति छु ज़ाननु यिवान । अथ शंकर मठस प्यठ ओस अज़

बौह अलु पलु हथ वॅरी पंडित शिवजी भट नावुक अख कॉशुर शिव बखत ११०८ ठिम शंकर आचारयि मुकर्र सपुदमुत। युस कॉशरयन पंडतन मंज “शिव रतन गीर” नावु मशहूर ओस। अमापोज तनु प्यठ रूद अति शंकर आचारयि आसन वारयहस कालस खॉली।

शंकर आचारयि मंदरस छे वखतु वखतु मुख्तलिफ राजन हुंद्य दॅस्य मरमत सपजमुच। ऑठमि सदी मंज कॅर गोड़निचि लटि कार कूट खांदानुक्य राजु ललता दित्याहन अमिच मरमत तु बडु शाहन शेरनोव अमियुक पश तु कुबु युस अकि बुनलि सुत्य वॅस्य पयोमुत ओस। सिख दोरस दवरान सपजु अथ मंदरस सिख गवरनर शेख गुलाम मही दीन सुंद्य दॅस्य मरमत। अॅथ्य दवरान आव अथ मंजु “ शिव लिंग ” थावनु। तनु प्यठे छे अति व्वन्य श्रावान रयतचि पुनिम दोह याने रखशा बंदन किस बॅडस दोहस प्यठ अख यात्रा लगान। डूगरु राजु गुलाब सिंगन खॉर मंदरस ताम दुरगा नाग तरफु हेर तु १९२५ ईसवी मंज यैलि मैसूरुक राजु कॅशीरि आव तॅम्य वातनॉव मंदरस ताम बिजली। १९६४ मंज आयि अति दवारकायि हुंदिस शंकर आचारयि सुंदि दॅस्य “आदि शंकर आचारयि” सुंज मूरती थवनु। सिख दोरु प्यठय आव अथ मंदरस तु बालस ति शंकर आचारयि नाव दिनु।

यि मंदर छु कॅशीरि हुंदि कदीम फनि तॉमीरुक अख शुबि दार नमून। महक्किन हुंजु राय छे जि मोजूद मंदर छु अकि प्रानि मंदरु किस मरबा कुनस प्यठ खारनु आमुत। मंदरुक कुबु छु २५ फुट थोद तु पलेट फार्म ऑठ कूनल। मंदरुक कुन तु दीवार छि कदीम बासान बाकी मंदर छु पतु नवि आयि बनावनु आमुत। व्वन्य गोव प्रानि फन तॉमीरुच शान छे रॅछरावनु आमुच। अमि किस फन तॉमीरस मंजु छि इबतदॉयी शिखर सिटायलचु छाप यथ मंजु सादगी मगर कॉर्य गॅरी लहाजु मारतंड मंदरुक अकस अयां छु। वालटर लारंस छु मंदरुकिस फनि तॉमीरस मंजु यूनॉन्य सिटायलुक असर मानान।

कॅचन तजकरन मंजु छु अथ बालस गो पादरी बदलु “गोप पर्वत” ति वननु

आमुत। तु यि नाव छु सानि पथ कॉल्य समॉजी जिंदगी हुंद अख अहम गोशि गाशारावान। ति ज़न गोव यि अलाकु ओस कॅशीरि हुंद गूकल। यानि सिरीनगरस नखु यि गोप पर्वत तु अथ पथ कुन अलाकु ओस गाँव रछनु बापथ मोज़ून। दपान अति प्यठु ऑस्य गूर्य तु गूर्य बायि द्वद हथ्य सुबहॉय शहर वातान तु द्वद कुनिथ गुपकार कुन वापस गछान। आदि गरु शंकर आचारयि हस सुत्य वाबसतु अख ज़बान ज़दु कुसु छु अथ कथि दरयर बखशान। रेवायत छे ज़ि शंकर आचारयि येलि गोपादरी बालस प्यठ कयाम पज़ीर ओस, सु ओस गगरि बलु तरफु हना बोन वॅसिथ अॅकिस गूर्य बायि दवद रटनु बापथ अकिस कनि प्यठ दवहय प्रारान तु पतु ओस हना बवनु लडकु अख गूर्य बायि निश द्वद रॅटथ शंकर आचारयि हस ताम निवान। अकि द्वह वोथ नु शंकर आचारयि गूर्य बायि प्रारनि। लडकु ओस अॅती गूर्य बायि प्रछ लडकस। अज़ क्याज़ि छुय नु गोसॉन्य द्वदस आमुत। लडकन वोनस “ तस छे नु शखती” यानी ह्यकथुय छस नु। गूर्य बायि वोनस शखती किथु आसेस। सु मा छु शखती मानानुय। दपुस शखती गछि मानुन्य तु द्वद ति गछि चोन। लडकन येलि यि कथ शंकर आचारयहस वॅन्य। तॅम्य सूच। तस आव गूर्य बायि हूज़ि कथि मंज़ु थोद दरस लबनु यिथु पॉठ्य आयि तस “शिव तु शखती” हुंदस तसवुरस प्यठ पछ। शंकर आचार बालु किस दामनस तल छु दुरगा नाग चोक अख प्रोन तीरथ सथान, य्येतु मुख्तॅलिफ़ मंदर तॉमीर करनु आमुत्य छि। दुर्गा नाग छु दरअसल तथ नाग पोखरि नाव यथ बालु चकि तलु आब वुज़ान छु। दुर्गा नाग छु दरअसल देवी दुरगायि हुंद असथापन योसु शखती हुंदुय रूप छे। अथ तीरथस प्यठ छु दुर्गा अशटमी प्यठ अख मॉलु लगान। येमि द्वह अति हवन करनु यिवान छु। दुर्गा नाग किस इहातस मंज़ु छे कॅचन सादन सनतन हंज़ु समॉज़ यिमव मंज़ु खास पॉठ्य शिव रतन गीर सुंज़ समादि शॉमिल छे युस शंकर प्यीठुक काह शथ ऑठिम शंकर आचारयि ओस। दुर्गा नागस नखय छु मीर सेद यॉकूफ सुंद आसथानि ओलयि येति प्रथ द्वह फैज़ बरकत प्रावनु बापथ जॉयरन हंज़ु रॅज लगान छे।

शंकर आचारयि हुच बालु टयंगर जंतु वुच ठोर थावनु बापथ थरमुच छे । अलु पलु शेठ सतथ वॅरी ब्रॉह ताम ऑस निशात, शालमार बेतरि गछनु खॉतरु अमि बालु कि मशरिकु पासु यानी गुपकार तरफु ओत गछनुच वथ । वुहमि सदी हुंदस त्रेयमिस दॅहलिस मंज वॅर महाराज हरी सिंगन डलु बॅठ्य बॅठ्य शंकर आचारयि दामॅन्य किन सोथ गडिथ पैरस फ्रांस केन बोलेवारडन हुंदिस तरजस प्यठ मजूद बुलेवारड राडे तॉमीर । यिथु पॉठ्य चाव फितरी हुसनु गंजस आदम अथु । अमि अलाक कि फितरी हुसनुक अंदाजु हैकि शेखुल आलमस सुत्य मंसूब येमि ज़बान ज़द रेवायच सुत्य सपदिथ । दपान अकि द्रह द्राव परगनु फाग कुन गछनु बापथ हज़रत शेखुल अलाम अपॉर्य । मगर येलि सु शंकर आचारयि चि मशरकी लौचि तरफु ओत गंज निश वोत, तॅम्य रुकॉव्य पनुन्य कदम । सुत्य मुरीदव प्रुछख । हज़रत तौह्य क्याज़ि नु बॉह कुन पकान । असि छु वुनि वारयाह पकुन । हज़ शेखन वोनुख “य्येती फिरिव कदम वापस । अमि अपोर छु दुन्यहुक जनत । हरगाह ऑस्य य्येती जनतस अचव, असि कुस दियि तथ दुन्याहस मंज जनतस अचनु । हालांकि शेखुल आलाम छु कॅशीरि हुंदस अंदस अंदस फयूरमुत मगर प्रगनु फाग निश छु सु लोबुय रूदमुत । तस क्याह पताह ऑस जि ब्रॉहकुन वलि नु सिरफ गोप परबतकिस दामानस बॅल्यकि ज़बरवन पाथलयन ताम कनक्रीट जंगल वारु वारु नाल । यि बालु टयंगर छे पज़ी कॉर व्वगुन्य आयि माजि कॅशीरि हुंजनु पथ कालचन सकाफती सरगरमियन टाकार करान । अमि बालु कि ब्रॉहमि पासु छु द्रोगजन बाज़रु पॅत्य किन्य अँकिस टयंगस प्यठ मज़ारि शोरा । अकबर बादशाह सुंदिस दोरस मंज ओस अथ जायि शॉयरन हुंदि बापथ मज़ार बनावनु आमुत । यिम कॅह शॉयरि अति दफन छि तिमन मंज छि खास पॉठ्य ईरानु प्यठु कॅशीरि आमत्य शाह अबोलफतह, शहजहान सुंद दरबॉर्य शॉयिर मला महमद जान कदी, शहाजहान सुंदि दोरुक मॅछयुल शॉयर महमद कुली सलीम तु अकबर सुंदि दोरुक मेरज़ा अबूतॉलिब शॉमिल । मज़ारस छे अँदय अँदय दिवर्य कन्यन हुंज कलाय गॅन्डथ ऑसमुच यस व्वन्य मुनहदिम सपज मुच छे । यि मज़ार छु व्वन्य खसत

हालतस मंज तु वारु वारु छु व्वन्य श्रोकुन ह्यवान । शंकर आचारयि बाल छु कदीम कॅशीरि हुंजि मजहबी रयवायतन हुंद ऑनु खानु ति तु तिमन इबताँयी वतु पदयन हुंद जलवह गाह ति यिमव किन्य कॅशीर तरकी हुंदस नॅविस दोरस मंज दाँखल सपुज्ज । अथ कोहस प्यठ छि अंग्रेजव ति कॅशीरि मंज पननि मोजदगी हुंद्य निशानु त्रॉव्यि मुत्य । अमि किस जनोबु मगर्बी दामनस प्यठ छु अज्ज तु अंग्रेजव दॅस्य कॉयिम करनु आमुत सीनु बेमारयन हुंद हसपताल, दरोगजन हसपताल नावु अज्ज ति मूजूद । कॅशीरि मंज्ज जदीद तिबी सहूलयचन हुंद दॅसलाबु करनु अलावु छे अथ हसपतालस यि अहमयत ति जि कॉशरि ज़बॉन्य हुंद गोडन्युक अखबार ओस अमी हसपतालचि ईसाँई मिशनरी दॅस्य द्रामुत । यि अखबार ओस बुन्याँदी ईसाँयतुक तबलीग करनु अलावु बेमार तु आम लूकन मंज्ज सेहत सफाँयी हुंद शौवूर पाँदु करनु बापथ कडनु आमुत । हालांकि अमि अखबारुक्य द्रायि कॅचताम शुमारय मगर अथ छे कॉशरि ज़बॉन्य हुंदिस सहाफतस मंज्ज तवाँरीखी अहमयत । हसपतालस नखय छु सयंट लोका चरच ति युस १८९६ ईसवी मंज्ज द्वन अंगरेज्ज डॉक्टर अँर नेसट तु डॉक्टर आरथर नयू सुंजि निगराँनी मंज्ज बनावनु आमुत ओस । १९७४ ईसवी मंज्ज आव अमी बालु चि अँकिस टयंगरि प्यठ ट्रांसमिशन बापथ टलीविजन अंटीना नसब करनु । यिथु पाँठ्य छु शंकर आचारयि सानि मिलि मिशि तहज़ीबु अलावु प्राँनिस सुत्य सुत्य निव सिरीनगुरुक सिमबुल येमि वराँय येमि शहरुक तसवुर ना मुमकिन छु ।





रावन त्योल

- प्रेम नाथ 'शाद'

रावन दोद या रावन त्योल छुनु सानि खॉतरु काँह नोव लफुज़ बॅल्यकि काँशरि लफुज़ राशि मंज़ स्यठाह व्योद। व्वंगव अम्युक इज़हार तु अनहार छि ब्योन ब्योन। काँसि छु काँह टोठ चीज़ा रावान या काँह कुमती जादाद अथु गछान तस छु यि रावनुक गम वदनावान तु बाज़े पलव च़टनस वातुनावान। अमापोज़ अमि दगि हुनदि एसासुच शिदत छि कॅह कालु पतु हमान तु इन्साँनी यादु वॅतरिस मंज़ सरसॅरी तोर जाय रॅटिथ वक्तुक्यन आवलुन्यन मंज़ तहलील गछान। येमि रावन तैलिच बु कथ करु तमिक्य अनहार तु अतवार छि तीत्य खोफनाक, अफसूसनाक तु अलमनाक जि कलम छु काँपान तु दिलुक दुब दुब तेज़ान।

1990 तस मंज़ यथ तूफानस मंज़ साँन्य गुल पोश तु मशहूरि आलम वादी हयनु आयि सु ओस काँशरि तवारीखुक तु काँशरि कोमुक सु अलमिया येम्य हसीन साँबन हुंद्य ताजमहल मेचि मिलुनाँव्य। कॅशीरि हुंदयन मूल निवासी बटन प्यव मजबूर गॅछित पनुन गरबार पॅड पुरन पनुन्य हकहमसायि तु सारिवुय खोतु टॉठ माँज कॅशीरि त्रॉविथ बानुहाल बालु अपोर जोम तु हिन्दोस्तान क्यन मुखतॅलिफ शहरन मंज़ नामुवाफिक रिहायशी सूरॅति हाल मंज़ पनाह हयोन तु जलायि वतनी हुंज़ जिंदगी गुज़ारुन्य।

वारयाहन मुसलिम तु सिख खानदानन ति पेयि यिमवुय हालातव किन्य तरकि सोकनत करुन्य। कबरिसतान रूदय फॅहलान तु च़ेतायि रोज़ु दज़ान। काँसि ज़ीहोश फरदस यैलि जुव तु यज़त दावस लागि सु करि ज़ोरूर अमि निशि बचनु

बापथ व्वठ छ्ठाठ । नतु कुस अखा त्रावि पनुन गरु, ज़्यनु जाय, पनुन जायदाद तु पनुन स्वख तु बनि वतु व्यलॉय । येति अगर काँसि जानावरस तेज़ हवा रिंगि सुत्य ओल नहवॅन यियि सु छुना बाक् छटान तु लंजि लंजि फीरिथ व्वतल बुजि तु छोछि कॅतुरच करान । तवहाल छनु इन्सान संज्ज कथय ।

जलायि वतनी मंज्ज यिमन मुशाकिलन, मुसीबॅतन तु ज़हरेलु तजरुबन तमिस सीनु प्यव दियुन तिम छि बेशुमार । यिमनुय, क्रेठयन हालातन मंज्ज जुवान गछ्छन व्वन्य त्रे दॅहिल्ये अमापोज्ज यि रावन दोद तु पोत याद छे विज्जि विज्जि सीनु चटान तु ओश हारुनावान । यि रावन त्योल छुनु त्यूत मॉली न्वकसानन हुंद येहसासुय योत यि नफसियाँती इन्तिशार तु जज़बॉत्य बे कॅसी हुन्द अमबार बॅनिथ परबॅतुक्य पॉट्य ब्रोंठ कनि इस्तादु छु गछ्छान । समॉजी रिशतु तु इन्साँनी कदरन हुन्द छलु छाँगरि गछ्छन छु वॉनिज कूरान तु दम फॅट्य करान तु शिदुत सान यि येहसास मनान ज्जि असि छु ति सोरुय रोवमुत यि असि वाँसुवादव प्यठु प्रोवमुत ओस ।

माजि कॅशीरि येमि ज़नुम दयुत तु फॅफलॉव्य, पनुन गरु, स्वखु आँगुन यथ मंज्ज ख्वखश कॅरिथ कदम कडुन हयोछ तु जवान स्पदय, पनुन्य हक हमसायि यिमन सुत्य दानु मिलवन आँस । येमि ज़ून देदि मोहन लालस पननि बबि द्वद दयुत । येमि राधामालि रॅशीदस खोनि रॅटिथ गूर गूर कॅरिथ नेन्दुर पॉव । येमिस चूनी कोरि माहराज्ज आव तु मुसलमान हमसाँय बायव दॅर्य गँडिथ वछ्छि वॉनिजि वनुवुन कॅरिथ माहराज्जस तु सालरन इसत्यकबाल कोर । अली महमद द्राव माहराज्ज बॅनिथ होवुर तु बटु हमसाँय बायव कोर डून्य बादाम तु शीरीन्य छॅकिथ आँही काँछिथ र्वखसत । यार दोस व्यसु बैतरि यिमु पानुवाँन्य शादि तु गमस, द्वखस तु खाँदस खुन्दरस चुकि सान अकार बकार यिवान आँस्य गॅय छेनु, पछ्छतु परतीथ, ज़ानुन मानुन, शरम हया हिशि बे बहा कदुर, कॅह मुशरतक् तु कॅह ब्योन ब्योन, रीच तु र्यवायँच, साँन्य बॅड्य द्वह ईद, हेरथ तु नवरोज्ज सोरुय गव अख अँकिस निशि

जुदा । ईज़ द्रह सुब्हाँय बटन हुन्द गर गरु ऑलु बादाम तु नाबद ह्यथ मुबारकस गछुन । ईज़ न्यमाज़ पॅरिथ पानु वॉन्य नालु मॅत्य करुन्य । हेरुच द्रह सुब्हाँय मुसलमान हमसायन तु यारन दोस्तन हुन्द सलामि युन । तोईफु दारन मंज़ छान यिवान ख्राव ह्यथ, गूर यिवान द्रदुवॉर ह्यथ, खार यिवान श्राकुपुच ह्यथ । कान्युल यिवान काँगुर ह्यथ । नाँविद यिवान आँनु हावान । बाँड तु मसखर ऑँगनस मंज़ डोल स्वरनयि बमस प्यठ पाँथुर चारान तु वुछन वाल्यन ठाह ठाह कॅरिथ असुनावान । तु पतु तोमुल डून्य तु सरुच रॅटिथ असान तु गिन्दान वापस नेरान । यि सोरुय छु याद प्यवान तु जिगरस छे श्राकु वसान ।

साँन्य तीरथ तु दरगाह चार, शेखुल आलम (रह), नुन्द रेशुन आसतानि आलिया, बाबा रीशी सुन्ज़ दरगाह, मकदूम साँबुन्य ज़ियारत, येति गॉर मुसलिम ति येछि पछि हाँज़िरी दिवान, दशि गंडान तु मुराद मंगान ऑस्य । तुलमुल तु ख्रुवुव्य दीवी असथापन यिमन मुसलिम बरादॅरी यज़तु तु येहतिरामु सान राँछ रावट करान तु वुछन वाछान ऑस्य । अति बटु यात्रियन पोश, व्यनु, द्वद, कन्द, नाबद तु बाकी पूजायि सामान मयसर थावान । कुनि दिवय तु कुनि व्वरुस । कुनि इमतियाज़ु वराँय नज़रो नियाज़ु त्रावान । दरगाह डेडि तल खाकु पूर्य रॅटिथ ड्यकस तु सीनस मथान तु इतिमिनान प्रावान ।

सोन अदब तु सकाफत, साँन्य काँशिर माजि ज्यव रावुन्य गयि प्रज़नथ रावुन्य । पंचत्रह वरी वाँसि ताम साँन्य काँशिर पुय छेनु कोशुर ह्यकान बूलिथ ।

काँशरि लफज़ु राशि मंज़ लोग्य तु गोब्य लफज़, काँशिर्य महावॅरु, प्रचु दॅपित्य गॅय गॉब । साँन्य बुज़र्ग मरुद तु ज़नान यिम उरदू हिन्दी ऑस्य नु ज़ानान गॅय ह्यबुंगु तु दमफॅट्य । लल द्यद तु शेखुल आल्मु सुन्द ज़मज़मय ह्योत, लोल मुहँबत तु बाँयचारुक दरस, सूफी सन्तन हुन्द आशीरवाद, अहद ज़रगर, सम्मद मीर, महूज़र तु आज़ाद सन्द्य लोलु नगमु नाँदिम सन्द्य नात तु मनकबत, कृष्ण जू

राजदान तु स्वामी परमानन्दनि बखति लीलायि । सुब्हॉय सुब्हॉय यपॉर्य मँदरन हुन्द गंटायि सदा पूजा पाठ तु आरती तु हुपॉर्य मँशीदन मंज्र अज्ञान, न्यमाज्र तु दोरूद खानी हुंद ग्रज । अथ थोद तुलिथ कुल आलमस बापथ दुआ मंगुन । गॉमी अलाकन मंज्र बटन तु मुसलमानन हुंद लसनुक बसनुक वखरु अनहार । रँलिथ मीलिथ ज़िरात कमावुन । यिवनि सोंतु ग्वन्नुल करनु विज़ि, डून्य, खन्ड तु तोमुल बाँगरावुन । थँजकाद तु न्यन्दुकाद लागुन, चारवाँय रछिन्य । अख अँकिस अलजुन पलजुन । नु शिक्व नु शिकायत । पानन्यार तु मिलचार । भाँडु जेशनु, प्रोव तु तीलु आँठम हिव्यन समागमन मंज्र मुशतरकु पॉठ्य शोमूलियत करनुच रिवायत । कूत बावि इनसान जि वक्तु फिर्य क्या क्या न्युव अथु मुहित ।

कुल आलमस मंज्र मशहूर जनति बेनेँज़ीर कशीरि हुन्द रूह परवर आबो हवा, शीतल द्वह तु रॉचु, रंग बैरंगी तु अँतरि ख्वशबोय छँकरावान पोशिचमन, विरकिम्य तु टेकु बटनि हुन्द जहार । योसमन थर्यन हुन्द बहार, स्वन्हॉर्य सँदिजि फुलय, नीर्य मरगु सरसब्ज तु शादाब जंगल, बोनि शोहजार, डलशिकारि सॉल, पम्पोशन हुंज्र तारख मालु व्यतस्तायि हुंज्र स्वखु सॉव खॉनी, निशात, शालुमॉर, गुलमरग, पहलगाम, रंब्यआरु तु आबशार, सोंतु सखर तु हरदु बाँबर । रंगदार अम्बुर्य चूठय, नाख टंग, गिलास तु बादाम बाग, सोंतु गगरायि पतु जमीनि फँट्यमुत्य ह्यडर तु कनुगुछ तु बेयि वारयाह छि व्वन्य कमिताम दासतानुक्य बाकु हिव्य बासान । वन्दु रॉचन हुन्द शी शी करुवुन हवा । फम्बु सेरि हूय वसुवुन शीन, सफेद मखमल दस्तार गँडिथ कुल्य तु कँट्य, र्वपु जुम्कु लॉगिथ अलान लंग लंजि प्रवु त्रावान शीनु संगर, पशियमन अवेज्ञान श्रन्य श्रन्य करुवुनि शिशर गाँटु, वोलुत कँरिथ नु ओबुर छॉविथ नारु बैरुच चार काँगुर, मुनुल फेरन नॉल्य, गलोबन्द, वँलिथ तु व्ययि वारयाह रोव ।

यि सोरुय ओस सोन असासु तु बेश कुमत मीरास । यि आँस स्व अरज़थ

य्वसु नु रवपयन मॅल्य ह्यनु यियि। यिमु आसु तिम कदरु यिमन प्यठ काँशरिस
नाज़ ओस। कॅशीरि मंज़ु नीरिथ रोव यि सोरुय ज़न्तु गव कतरु आगरु निशि छ्यनु
तु ज़िन्दगी गयि बे मानि। यिहोय छु सु रावन त्योल युस नु काँह जिंदु जुव
मॅशरॉविथ हॅकि।

रावन त्योल रूदय ललवान तु कलमस रूज़ ज़ीर लगान :-

रावन त्योल ललवान वुन प्योस
असवुनि हवंजि ओश त्रावुन प्योम

०

रॅछरिथ ओसुम जिगरुक खून
वाँरान वति छँकरावुन पयोम

०

विजि वावन छँकरोवुस “शाद”
शोक शहर मंन्सावुन पयोम

०००

ललु वाख

चेतु तुरुग वगि ह्यथ रोदुम,
चेलिथ मिलविथ दशि-नाड़ि वाव।
थवै शशिकल व्यगलिथ वॅछुम,
शुन्यस शुन्या मीलिथ गव।।



बु क्याज़ि छुस लेखान

-रोशनलाल रोशन

येली प्रान्यव लीखिथ छु थोवमुत पोरुम ती
दिचुख ज़्यव तजरुबन पोरुम अदु सोरुम ती
ज़िठचन हुंज़ु कथय जोलि बरि अदु ह्योछुम ती
चितरुम यि रोशन अदु वरक़न जोरुम ती ।।

संसार्य तजरुबु , अदबी या साईनसी कांह ति ज्ञानकॉरी या पनुन्यन तजरुबन हुज़ि ज़िकिरि मुतलक़ प्रान्यन हुंद लीखिथ थवनु म्वखु छि अँस्य ज़ॉन्ययाब सपदिथ फ़ैज़ तुलान तु इनसानन मंज़ शॉमिल सपदान ।

प्रथ कॉसि इनसानस छि पनुन्य पनुन्य शौख आसान । यिम शौख छि इनसानस फिकरि पेनु प्यठय शोरु सपदान तु बोड सपदवुन वुतुश लबान या बदलान ति । केंछा छु माहोलुक असर प्यथ बदलाव यिवान नतु समॉजी असर किन्य वुतुश लबान ।सनिरस गेंछिथ छु इनसान वारु वारु शौका पतु लॅगिथ वुसजार प्रावनुचि कूशिशि मंज़ रूज़िथ ब्रोंह पकान । बु रूदुस शुर्य पानु प्यठय ग़लत शुर्य सीचन , ग़लत माहोलस तु नाकारु काम्यव निश दूर रोज़नस मंज़ कामयाब .अम्युक सेहरु छु म्यॉनिस पिता जीयस गछ़ान यिम मे माजि यतीम आसन म्वखु छायन तु ग्रायन वुछनु बावजूद ख्योन प्वलाव तु चोन ग्रुमुत दिवान ऑस्य । मतलब असुल ख्यावुन चावुन तु बीम भय सुत्य ।हालांकि ज़ांह छेख नु छँर चपाथ त्रॉवमुच़ या खंग या ग्रज़ कोरमुत .कालुक बतु छुम चेतस तिहुंद मशकि या कापी प्यठ दसखत द्युन ।तीम दसखत ऑस्य :- सफाई से इनसान इनसान है , ग़लीज़ और गंदा तो हैवान है ।, अँलिम बडी दौलत है, ईमानदारी सब से बडी न्यामत है, बडों की इज़त करनी चाहिए, लालच बुरी बला है, झूट बोलना पाप है, दूसरों की मदद करना सीखो,

दूसरो का हाथ बटाने से सुख शांती हासिल होती हे और पाप नश्ट होते हैं बेतरि ।
यिम कथु अमलावि मे सारेय ।

पिता जी सुंदि तरफु हदु रोस असुल परवॅरिश प्रावनु बावजूद ऑस मे पानस
मंज़ क्वसताम कॅमी महसूस सपदान ।बु रूदुस पिता जी सुंदिस हुकमस तॉमील
करान नाकारु काम्यव निश पथ । परनुक शौक ओसुम स्यठा ।

मे ओस नु कथु करनुक ज़्यादु आदथ, येमि किन्य बु स्यठा कम बोलान
ओसुस तु वुनि ति छुस कम बोलान ।अँड्य छि तोतु हिव्य बोलान । या अड्यन छि
ज्यव हलि गंडुन्य लायख आसान । गरज़ बु रूदुस अमि रॅंग्य कॅल्य चोरुय ।

चूकि क्वसताम कॅमी महसूस सपदनु किन्य दुनियाहस सनिरस गछनु म्वखु
बड्योव मे लेखनुक शौख ज़्यादु तिक्याज़ि पनुन व्वंदु बावनु वरॉय बास्योम पनुन
पान छोर । दय छा किनु न ?अम्युक तजरुबु ति कोरुम ।मुतालु करनुक शौख
ऑसिथ ह्योक नु मे गामस मंज़ थनु पेनु किन्य पूर सपदिथ । दपान कॅम्य ताम प्रुछोव
लॅक्षमन जी यसअकि सवालु किस जवाबस मंज़ पोज़ छिवा वनान तु लॅक्षमन जी
यन वोनुस वापस गामस मंज़ पेयिनम ज़नम ह्योन अगर अपुज वनय । पानय सूंचिव
बु कोताह पाँपी छुस । मगर पनुनि ह्यमॅच तो कूशिशि किन्य यि कॅछा मे महसूस
करिथ , चीनिथ या चितरथि ह्योक तमिच व्वंदु बावथकरनुकि गरज़ु गव म्योन
शौख पोछर लबान तु अदबस सुत्य वाबस्त आसनुक बोड वजह ति छु य्वहय ।

अँकिस मोशूर शॉयिर सुंदी होसलु शिकनी किन्य मोयूस न सपदनु बजायि
कॅर मे स्यठा कूशिश ब्रोंह पॅकिथ पनुन बोल बजा अननु खॉतरु याने शौख पूर
करनु कि गरज़ु कॅर मे सरस्वती हुंज़ पूजा तु पायि बँडिस लोलु दोल रॅटिथ रूदुस
लेखान ।थोडा मुतालु ति कोर । म्यॉन्य ग्वडुनिच किताब छे बॅखती शॉयिरी ।

शरपु ट्वपि बुछमुत छु गासु क्रेचि ताम खोचान ।मे ति कोर नु पतु काँसि निश
गछनस जुरथ । पानय रूदुस पनुनिस लीख्यमुतिस शेरु पॉर करान । पनुन गुदरुन,
कॅह च़ेनुन, च़ितरुन,खास कॅरिथ कॅह लोबमुत तजरुबु बेतरि बैयिस ताम
वातनावनु खॉतरु ति छुस लेखान ।

मे छुम शौख केँछा बु वनुहाय तु सँन्य जि
येम्युक बास लोगमुत मे छुम ती तु सँर्य जि
हरुज मा चे छुय हे फुरसँच मंजुय सन
किताबा लीखिथ थवय ती तु पँर्य जि

कैह कथु छे समाजस मंजु या अँद्य पँक्य माहोलस मंजु ति हेँछिनि लायख
आसान अमा पोजु केँह कथु छे तिछु ति यिमन हुंद तदोरुख करनुकि गरजु लेखुन छु
प्यवान तिक्क्याजि तिछुन कथन हुंद तदोरुख हेँकि नु ज़बॉन्य वननु सुती योत
सपदिथ ।

सॉनिस समाजस मंजु छे हदु खोतु ज़्यादु तबदीली आमुच ।य्वसु नु अलगाँब
बँल्यकि ज़ॉनिथ मॉनिथ आमुच छे । खासकर छे जलायि वतनी दौरान पजनु पेठी
तबदीली आमुच । समॉजी बिदथ नवेयि, तहज़ीब तमदुनी तबदीली तु संसकारन
हुंजु कँमी सपुजु निश्काम भाव रोव, अकार बकार यिनुक वासतु म्वकल्योव,
रिशतन अंदर सपुजु दरॉरी तु ज़्युठ कूँछु ऑस नु कथुय ।शूब शरुम
म्वकलेयि ।चाहे समॉजी ल्याहजु या अदबी ल्याहजु येमि सातु यिछु.कथु नज़रन
मंजु यिवान छे इनसानस छि वॉलिंज फटनस यिवान तु यिथिस इनसानस छु सिरिफ
लेखुन यलाज ।तवय तु छुस बु लेखान । अख मोमूली मिसाल छे यि जि हाल हालुय
सपुजु सानी बा शोऊर अदबी तनज़ीमि मंजु कौशुर लेखुन हेँछुन बापथ मे सुत्य
वैटसैपस प्यठ त्रवनुच कथु तु हुकमुच तॉमील करुन छु मे आदथ तवय कोर मे
फूरी तोर ग्वडनिचि फुरसँच मंजु पोस्ट त्रॉविथ तॉमील ।अमा पोजु सारिवुय मोथ
मंदलन तु वुनि ति कोर नु कौसि गौर । न कँर कौसि कूशिश अख लफुजु लेखनुच
तु न सनेयि ।व्वन्य छि कथु यीत्यसुय कालस कुस हेँछि । तथ ओस यलाज येलि
कांह सनि हे या वनि हे । अख लफुजु ति हेँकि हे ना कांह कूशिश कँरिथ लेखनुच या
कैह प्रुछिहे । पतु वुछिहाव म्योन रदि अमल ।दँपिव मसॉवी ज़ाननुक आदथ छु प्रथ
मसलस सुत्य सपदान ।सहलुय छु,मॉनिथ योताम मंजुल्युक मंजुली रोज़ान छु ।

बिदथ छि बडान कम नु गछान ।लोतिस गोबिस दीज्यव माँफी वनान छुस
बुथिस प्यठ पतु कनि गँयि गाँबथ ।

बु छुस मोमूली शॉयिर । मँज्य छुस नसरस मंज ति लेखनुच आजमाँयिश
करान ।म्यानि क़लमु पेयि ग्वडय ज़िकिर करनु आमत्यव खयालव म्वखय अख
मिनी अफसानु किताब थनु यथ मंज अकनमथ कहानियि छे । सारेय छे हथ फीसदी
हँक्रीक़तस प्यठ मुबनी ।याने सॉनिस समाजस मंज सपुजमचु ।अथ मंज छि बालु
अपॉरिम तु यपॉरीम अँस्य शॉमिल ।

छेकरस छि ब्याख अहम कथ ज़ि येलि ज़मानु खुयदार आसि, समॉजी तु
इखलॉकी क़दर नाखेज आसन, बे क़ोसूर इनसान जलाय वतनी हुंद प्यालुचेनस
मजबूर गछन, यथ मंज ज़मानुक्य ड्वकुर्य दब तु लितरि खश,या पामॉली तु
रावन त्योल बागि यियि, सँहरॉव्य सफरस दोरानछार्यव तु छम्बव न्यवॉनिस अंदर
सरि राह रॉच गुजारनि तु ग्रशमु चंजि हुंद अलाव व्यतरावुन पेयि तेलि ति छु लेखुन
प्यवान । लेखनु सुत्य छे तवारीख बनान । बु ति छुस अथ इतिहास लेखनुचि
कूशिशि मंजशॉमिल सपदिथ लेखान ।

हावु बावुच फिकिर न आसनु बावजूद लेखुन छु म्यानि बापथ आदथ
बन्योमुत । समॉजी बुरॉइयन हुंद आशकार करुन फरुज ज़ॉनिथ ति छुस लेखान ।
लेखनु वरॉय छम पनुन्य ज़िंदगी ना मुकमल बासान ।तवय तु छुस बु लेखान ।





बनसी निरदोश

-रूप कृष्ण भट

बनसी लाल वली ज़ाव बॅडयार बाला,गनपत यार सिरीनगर 1931 मंज़। मॉलिस ओसुस नाव अमर चसद वली। सु ति ओस पानु अखबारन तु रिसालन मंज़ लेखान।अमर चंद ओस समाज सुदार समती हुंद मेमबर। बनसियस ति ओस सुत्य सुतय पकुनावान। नतीजन बडेयि बनसियस ति अदबस तु रंग मंचस सुत्य दिलचसपी। बनसियन कोर ब. ए.पास, तु लोग रेडयो कशमीरस मंज़ सिकरिपट रयटर।यिम रूदय वारयाहस कालस रेडयोहस मंज़ नोकरी करान तु ऑखरस गव सीनयर सिकरिपट रयटर रिटयर। 1990 मंज़ कॅशीरि चलनु पतु रूद जेमि जानी पोर बसान तु ऑखुर गव 21 अगसत 2001 मंज़ स्वरगुवास।



निरदोशुन अदबी सफर :

चूकि बनसियस ऑस ल्कचारु प्यठय लेखनस परनस सुत्य लय ख्वय,सु रूद वारयहन अदबी कयो सकाफती तनज़ीमन सुत्य ति वाबस्तु। बनसियन थोव पानस निरदोश तखलुस तु रूद बनसी निरदोश नावय लेखान। निरदोश ओस तरकी पसंद तॅहरीकि सुत्य ति वाबस्तु। सु बन्योव अमि तॅहरीकि हुंद अख सरगरम कारकुन।यि ओस ओरदु तु कॉशुर दवशवनुय ज़बानन मंज़ लेखान। मगर ज़्यादु अदब ल्यूखुन कॉशरिस मंज़ुय। वुहमि सदी हुंदिस पॉचमिस दॅहलिस

मंज़ येलि अखतर महीदीन तु अमीन कॉमिल अफसानु लेखान ऑस्य लॉगय ऑम्य ति अफसानु लेखुन्य। शैयिमिस दॅहलिस मंज़ गव यि पनुनि अफसानु फनुकि मखसूस ओसलूब किन मशहूर तु अदबी महफिलन मंज़ कोरुन जान मुकाम हॉसिल। असुंज़ ग्वडनिच अफसानु सॉबरन बाल मरॉयो गॅयि शाया यथ ज.क. कलचरल अकादमी हुंद अवाड म्यूल। यि बन्योव कॉशरि अफसानु अदबुक अख व्योद नाव। अमि पतु आयि असुंज़ु बेयि ज़ु अफसानु सोबरनु बाज़रस मंज़ यिमु छे गिरदाब तु आदम छु यिथय बदनाम। तु निरदोशन कोर कॉशरिस अफसानु अदबस मंज़ अख जान मुकाम हॉसिल।

निरदोशन्यन अफसानन प्यठ कथ करान छि कॉशरि अदबुकय कदावार अदीब तु अफसानु निगार रतन लाल शांत वनान, “बनसी निरदोश सुंदय अफसानु छि मूलतलु तसुंदि कुसुख्वानी हुंदि फितरी रुजानु मंज़ु व्वतलान। सु ओस बेमिसाल कथुगोर तु कुनि ति वखतु हैकिहे कुनि ति अदबी ,गॉर अदबी मॅहफिलि मंज़ पनुनि तखलीकी कुवतुक इसतिमाल कॅरिथ, दॅलील सॉबरॉविथ तु बोज़नवाल्हन मुतहीर कॅरिथ। तसुंद मुनफरद दयुत छु यि ज़ि तॅम्य कोर अफसानस मंज़ माहोल तु वाकुहुक मकाम पूर पॉठय मुतयिन।”

बकोलि शफी शोक तु नाजी मुनवर “तॅम्यसुंदयन अफसानन मंज़ छे वाकु खोतु चॅर अहमयत किरदारस,तिकयाज़ि किरदार छु वाकु मोयिन करान। तॅम्यसुंदय किरदार छि पनुन समॉजी ऑंद पोख ह्येथ व्वतलान, यैमिकिन यिमन मंज़ समॉजी हकीकत निगॉरी हुंद बास छु लगान।”

निरदोशन्य कॅह यादगार अफसानु छि योतताम नाल वोतुम दामनस तल,कॉसि मो रॉविन शूरे पान,अँती रब अँती सब,बाल मरॉयो तु यि ति अख एहसास।

निरदोशास ऑस किरदार निगॉरी हुंज़ महरथ हॉसिल। तस ओस कथ वननुक अख खास अंदाज़। ज़बान ऑसुस आम फॅहम तु लूबुन्य। मे छु वारु याद निरदोशास ओस रेडयोकयन दोहन लंच वखतस पानस अँदय अँदय लूकु हजूम

आसान तु सु ओस कम टुचरि वनान तु लूख ऑस्य तसुंदयव वाकातव तु महावरव सुत्य मँहजूज सपदान तु पतुहुय ऑस नु लगान कि वख किथु गव वुडिथ ज़न । तस ओस दासतान गोयि हुंद अंदाज़ । य्वहय फन छु तसुंदयन अफसानन मंज़ ति लबनु यिवान ।

बनसी निरदोशन कॅर 1974 मंज़ अख नावल “अख दोर” शायी । यि नावल छे ओतताम लेखनु आमचन जान नावलन मंज़ु गॅज़रनु यिवान । बकोलि नाजी मुनवर तु शफी शोक “यि नावल छे हकीकत पसंदी हुंदयव ओसूलव मुताँबिक निहायत फनकॉरी सान वोननु आमचि दॅलीलि प्यठ कॉयिम । निरदोश छु अथ नावलि मंज़ अकि मकसूस दोरुक समॉजी, मॉशि तु सकाफती सूरति हाल दरशावान । पलाट तु किरदार निगॉरी छे बडु जान ।” अख दोर नावलि प्यठ कथ करान छु प्रोफ. रतन तलाशी लेखान, “नावलि बापत छि ज़ु चीज़ अहम दलील वनुन्य तु दलील वोननुय । अकयुक वाठ छु नावलि हुंदिस डिज़यनस सुतय त दौयम्युक पुलाटस सुत्य । यि हम आहंगी छे कामयॉबी सान अख दोर नावलि मंज़ कॉयिम करनु आमच । अख दोर नावलि मंज़ यिथु पॉठय कॉरी सुंदि बापथ यि मरकज़ी किरदार कुनुय फोकल किरदार सुंदय रॅंगय ब्रोहकुन यिवान छु तमि सुतय छे नावल दिलचसप बनेमुच । हालांकि अमि नावलि हुंद बाडव यूत वसीह बनावनुच गुंजाँयिश ऑस त्यूत छु यि महदूद करनु आमुत ।”

बनसी निरदोशन छि रेडयो बापथ बेशुमार ड्रॉमा लीखयमित । दॉन थॅर ओस यिहुंद अख बेहतरीन ड्रॉमा । वारयह ड्रॉमा छिख बाकयव ज़बानव प्यठ कॉशरिस मंज़ तरजमु ति कॅरयमित । तु अमि अलावु ति वारयह तरजमु कॅरयमित । यिम रूदय वारयाहन वॅरयन रेडयो बापथ आज की बात लेखान तु वारयह फीचर प्रग्राम ति लेखान । यिहुंदय वारयह लेख रूदय मुखतलिफ रिसालन मंज़ ति छपान ।

अवाड तु एज़ाज़ :

बनसी निरदोशस छु बाल मरॉयो किताबि ज.क. कलचरल अकादमी तरफु बेसट बुक अवाड दिनु आमुत ।



नँ सोरवुन सफर

- अमर मालमोही

तापु क्रायि मंज्र छेनिथ थँकिथ वोत मोहन लाल डेरस प्यठ वापस तु ऑरख व्वथरॉविथ दिचुन कूलरस कुन नज़र । युस अँकिस मैग्रंट सुंद्य पॉठ्य पँक्य पँक्य ज़नतु त्यूत थोकमुत ओस ज़ि तोछ सूरिथ ओसस बासान पनुन पान रोटु गोमुत । कूलरस ओस पोन्थ मगर वोलटेज ऑसुस नु तु अमि किन्थ ओस नु पम्प कॉम करान । पम्प ज़नतु मैयग्रंट सुंद देमाग यथ कुनि कामि कारु तु सोंचु रुस जंग लोगमुत छु । तँम्य त्रोव व्वश तु कूलर सलयि करेन एडजसट तु सोरुय हवा कोरुन पानस कुन । कँमीज़ पॉजामु कँडिथ ब्यूठ फकत अंडर शॉटि तु काठि मंज्र । ज़नान आयस त्रेशि गिलास ह्येथ तु सिर्फ अख दाम चेथ येलि यि बुरसु हिश बासेयस, गिलास थोवुन पथर तु ऑसस अजीब ज़ावयि बनॉविथ वुछुन आशिनि कुन तु तमि दोपनस, “अज़ द्युत नँ मकानु वाजनि शीन ।”

मोहनलाल लोग त्रेशि गिलासस वुछनि । त्रेश ओसस सख तु कँहरि दरवेश बरजान दरवेश मुताँबिक तुलुन गिलास तु चोन अँछ वँटिथ ।

“गछ बाज़रु अनतु शीनु किलो खंड ।” शुर्यव मॉन्थ नँ अज़ यि त्रेश बिलकुल चैन्य ।” ज़नानि वोनस ।

मोहन लालस ओस मकानु वाजनि प्यठ सख शरारत मगर करिहे क्या । गॉर श्वूरी पॉठ्य पानस केथारसिस (cathorsis) करनु मूजूब वोन तँम्य मकानु वाजनि बदरव तान्य “गोस क्या शिकम लँदनि, द्युतुन क्याज़ि नु शीन ।”

“दोपुन फ्रिजस छु शीन म्वकल्योमुत” आशिनि वोनस ।

“अवु फ्रिजस पेयस त्रट तु अँड पेयस पानस” मोहन लाल लोग वनुनि “चकि मान हीलु अँस्य जल जल येति कडनुक्य । खबर कुस बेमु आसेस योर अनुन ।”

“अखतुय वोननम अज़ ति ज़ि डेरुक क्या कोरवु" ज़नानि वोनस ।

“अँमिस क्या गाश छुना" मोहन लालन वोन ज़नानि कुन । “बुछान छेना ज़ि बांगि नीरिथ छुस बु चांगि अचान । चोन गछयस वनुन ज़ि मकानु छांडुन छेमु चोट फिरन ।”

“बु क्या वनस । च़ करतु पानय मकानु वॉलिस सुत्य कथ ।” ज़नानि दयुतुस मशवर ।

सु क्या करि । यिम छिनु असि हिव्य मरुद ज़ि ज़नानि थवन ऑसस थोप । प्यठ छु सु ज़्यादय स्योस ।”

“च़कि मान अख हमाँम्य तु ब्याख दमाँम्य ।”

तँम्य व्वथरॉव्य बैयि ऑरख तु बी, डी ज़ॉलिथ वोनुन आशानि कुन । “ दरअसल छु सोरुय सोन करमु खुर नतु कति अनि हे सरवन्य कालु ज़ांड ज़ोट दिथ स्वरगु दारु मंजु कँडिथ असि यिमन सेकि सँहरावन तु कनि माँदानन बागि ।”

तस प्यव गरु याद तु अँछ वँटिथ लोग ज़न्तु ज़खमन मिज़राब दिनि । रछ खंड हयुव आस करार ।

“नेम्य त्रेश चेखु ।” ज़नानि प्रुछुस ।

मोहन लालन मुच़रावि अँछ तु प्रछुन ज़नानि “खबर स्व प्रॉन्य ददरि बून्य आस्या मूजूद किनु नँ ?”

“बु छसय प्रछान नेम्य त्रेश चेखु तु चु छुख ददरि बोनि वँन्य दिवान ।”

“हये चॉरी च़े क्या छुय मोलूम स्व बाडवदार बून्य क्या छे ।”

यि बूज़िथ वोनस आशानि च़खि सान । “च़लनु प्यठ वोतुय यँहॉय बून्य थेकान वोथ थोद अन बाज़रु शीनु किलो खंड । शुर्य छि त्रेशि खॉतरु फहु फहु करान ।”

“त्रेश" मोहन लालन वोनस ज़नतु कुनि सिरुच बावथ करान । तथ बोनि तल बिहिथ ऑस सॉरुय त्रेश च़लान । तवय ऑस्य लूख तोर तँहर, खिर तु दवदु वुगरु निवान । दपान यि बून्य ऑस लागनु विज़ि लल दैदि तु नुंदु रेश्य सगवमुच़ । कम

साद, संत, दरवेश, फेखीर कलंदर तु सॅन्याँस्य ऑस्य वुमरव प्यठ अथ बोनि तल थख दिथ अमि किस शोहजारस फरहत तु मोदरेर बखशान। दपान केंह काल पतु गॅयि अथ हंगु मंगु ग्वडॅस तल दॅदुर पॉदु तु यि गॅयि हनि हनि बडान मगर पॅत्यम्यन च़तजीहन पंच़ाहन वॅर्यन कोड अमि ददरि ज़्यादय वाश। बून्य रूज़ तोति सर सबज़ तु शादाब। कुस ज़ानि कपॉर्य कपॉर्य ऑसिस मूल। वुह वॅरी ब्रॉह गव अजीब वाकु। अख मसखरु आव बोनि निश तु लोग गगरन छ़ांडनि। तिमन द्वहन ओसुस बु ल्वकुट। अँस्य सॉरी शुर्य लॅग्य तस असनि। खबर सु कमन गगरन ओस छ़ांडान। खबर व्वन्य मा आसि स्व बून्य हौछयमुच़ या वॅस्य पेमुच़।

“बलाय तथ बोनि।” आशिनि दोपनस। “मे कुस शोहजार कोरुस, म्यान्यन शुर्यव वुछ ति नु। दपान छसय शीन अन तु शुर्य च़ेन त्रेश। मगर च़े छुय अमि बोनि ज़नतु जोद कोरमुत।”

“बोनि मु वन बद रद। मे छुय तमि बोनि हुंद शोहजार बाज़े रुमस रुमस बसान। अगर मे यि बास आसिहे नु बु आसुहा खबर कर सन सिट्रीक सुत्य मूदमुत।”

“येलि ति च़ु अमि बोनि हुंज़ कथ छुख करान मे छु चोन देमाग ठीख आसनस प्यठ ति शख सपदान मे वनतु बन्योवयि कुनि कमरु” आशानि प्रछुस।

“अँकिस जायि छु अख कमरु य्वहोय मानतु गरिकिस ठोकुर कुठिस योत। हेरि खँतिस मंज़ छुस किचन। बाथरूम बेतरि छुस व्वनुकनि। ब्रॉह कनि छस वरंडा रछ़ा ति।

“किरायि छस सथ हथ रवपयि।”

“शलुफ छिसा” ज़नानि प्रुछुस।

“शलुफ छिस। मगर कमरु छु ल्वकुट” मोहन लालन वोनुस। ठव्वन्य कति बनन रवख ठ ज़नानि वोनुस। ठसोन ताकथ मा छु सास, बँदय किरायि दनिस ज़ि नॅखरु करव। प्यठ छे येमिस डॉनि सुत्य दवहय बुथ्य लागय करुन्य “च़ु यि मे सुत्य तु बु ति दिमु तथ कमरस नज़र।”

दोयमि द्वहु नियि तँम्य स्व पानस सुत्य कमरु वुछनि। स्व ऑस कमरु वुछनु

खोतु यि वुछनि आमुच ज़ि मकानु वाल्यन छा फ़िज तु तिम दिनु तिमन द्रहय शीनु बवुल खंड । येलि नवि मकानु वाजनि तस यि वोन “ जितनी चाहो बर्फ़ लेलो" तस आयिनु पछ तु मकानु वाजनि यक तरफ बेनि तोन करनुक वादु कॅरिथ दिच तमि तिमन रेतुच किरायि पेशगी ।

सामानु गंडान, वटान तु शेरान प्यव मोहन लालस सु दवह याद येलि हमसायव बकोलि तिहुंदि तॅम्यसुंज ज़िंदगी बचावनु खॉतरु तस गरु त्रॉविथ तस जलाय वतन सपदनु खॉतरु इसरार कोर । सु लोग तिमन बे पछ हालातन मुतलक सोंचनि । येलि बचाव, वथ, ज़िंदगी, मॅज़िल सोरुय अख अनज़ान सडख ऑस । शायद ओस सु वॅरयी द्रकि प्यठ सवार । सु क्रूठ, ज़्यूठ म्यूठ तु अंज़ान सफर कोर कुन ओस । स्व गुनसि हिश पुरपेच तु खमदार वथ ऑसा पुर स्कून जिंदगी कुन गछान किनु अॅकिस इजतिमाँई मोतस कुन । यि फॉसलु करुन नॅ ओस मोहन लालस खॉतरु सॅहल त नॅ फरज़ । योदवय सु गरि खॉली अथव च़ोलमुत ओस मगर ज़ोम वॉतिथ ओस सामानु समुन हयोतमुत । अज़ताम शेन वॅर्यन मंज़ ओस तस सति लटि डरु बदलावुन प्योमुत । प्रथ डेरु तबदीली ऑस अख नॅव च़लु लार । अख नोव मयग्रेशन, अख नॅव जलायवतनी, अख नोव रावुन । रावुन, रावुन तु रॉव्य रॉव्य रावुन । जलाय वतनी तु रावनुक अख अछयन अमल । तिमन पापन हुंद डंड यिम काँसि ति ज़ांह ति कॅर्यमित ऑस्यनु ।

यि सूंचिथ कॅर तॅम्य सामानस नज़राह । वुन्यकिस ऑस्य तिम अॅकिस ज़ीठस तु तंग कोचस मंज़ रोज़ान । रेडु वातिहे नु ओर । सु वोथ सुबहॉय तु लोग सडकि ताम सामानु सारनि । ज़नान थॅवन अथ रॉछ । दवयि गंटु वातनोव तॅम्य सोरुय सामानु सडकि प्यठ । शुर्य जु तु ज़नान अत्यथ थॅविथ गव पानु रेडु छंडनि । रेडु वॉल्य येलि सामानु वुछ तॅम्य कॅर लफ़ज़ गरदॉनी तु मोहन लालन सूंच ज़ि अथ तॅतिस तापस मंज़ बेयि रेडु छंडनु खोतु छु बेहतर सामानु बरुन तु डेरस प्यठ वातुनावुन । संदूक जु, त्रै, हना बिस्तरु पलव, कॅह खॉली टीन फोलडिंग ब्यड, बानु, मसालु डबु तु फैन बरनु सुत्य आव रेडु बॅरिथ तु कूलर बोरुख प्यठु कनि । रेडु

वॉल्य गंजि अडु गरि मडु गरि रजु। मोहन लालन वोन आशानि शुर्य जु हेथ मैटा डोरस मंजु नॅविस डेरस प्यठ वातुन। रेडु वॉल्य वोन तस खोवरि तरफु पायि दानस प्यठ खसुन तु सु खोत पानु दॅछनि तरफु। दॅछुन खोर थोवुन पायदानस तु खोवुर बमस प्यठ। मोहन लाल रूद ओड बिहिथ तु ओड व्वदन्य। गुर लोग रॅहदार पकनि।

मोहन लालन कॅड बीडी तु दुह त्रावान बास्योस जि व्वन्य ओस सु प्रानि शिकसु मंजु नीरिथ कथ ताम नॅविस मँजलस कुन पकान। मील च्वम्बरु पॅकिथ चाव गुर सडकि प्यठ अॅकिस कोचस मंजु। कोचि ओस कुशादु तु रूड्य ऑसस त्रॉविथ। ब्रॉह पहन ऑस गजु वुहमरु ज्ठीठ व्वदन्य डकर। अथ नखु त्रोव रेडु वॉल्य गुरिस छांटु दब तु सु लोग चुपंजल दवनि। अँथ्य मंजु आयि कत्यथ ताम रजु नीरिथ तु कूलर प्यव बोन तु लोग डुलनि। मोहन लालन वोन रेडु वॉलिस रेडु रुकावनु बापथु मगर कूलर पेनु तु डुलनुच आवाजु बूज्जिथ खेयि गुर्य ख्रख तु बे कोबू पाँट्य ज़न तु लोग वुडनि, बाक्य सामानु ति लोग पथरि प्यठ डुलनि तु छँकरनु यिनि। रेडु वॉल्य दिचु गुर कोबू करनु खॉतरु व्वठ मगर लाकम चॅजिस अथु मंजु नीरिथ। हयोर वॉतिथ ऑस रेडस मंजु फकत बिस्तरु पलव जोराह तु मोहन लाल पान चोमरॉविथ। ब्रॉह पहान ऑस अख ट्रक खडा। य्वदवय गुर पानय ठँहर्योव मगर अकिस दुकानदार सुंद्यन ऑट्य त्रवडन वोत न्वखसान यिम तँम्य ट्रकि प्यठ वॉलिथ सडकि प्यठ थँव्यमित ऑस्य। मोहन लाल रेडु वोल ज़ॉनिथ लॅग्य जु चोर नफर तस चोब दिनि तु तीतस कालस वोत रेडु वोल ति ओतनस। तस सुत्य क्याताम कथ कथ कॅरिथ लॅग्य तिम मोहन लालस न्वखसान पूर करनु खॉतरु वनुनि, मगर मोहन लालस ओस नु किहींय बोजुन तगान। तिमव वुछ तस पानय चँदस तु कॅडहस रूपयि व्वदुर य्वसु जु दवह ब्रॉह तस तनखाह मीजमुचु ऑस। अजि रूपयि तुजख तु अजि थ्यव्यख तस वापस चँदस, मगर तँम्य वोन नु तोति कॅह। सु ज़न ओस रोबूद गोमुत तु तस ओसनु तमि नस सीरि हुंद एहसास ति य्वसु तस फेरि फेरि वसान ऑस। ब्याख दुकानदार आव तस त्रेश हेथ, मगर सु लोग हंगु

मंगु ठा ठा कॅरिथ असनि । अमी विजि वॉच तॅम्य सुंज आशोन्य ति शुर्य हेथ तोर ।
तमि व्वथुर तस रथ मगर मोहन लालन दयुतुस दकु तु खंगालु त्रॉविथ वॉननस ।
“वुछ वुछ स्व द्दुर बाडव बून्य दॅज – दॅज सॉरुय मूलु प्यठु तिहरिस तान्य
मूलु प्यठु तिहरिस तान्य” ।





आख

- मुश्ताक अहमद मुश्ताक

प्यारी ऑस सुब प्यठ त्रैयमि फिरि ब्रांदस तुछ दिवॉनी जि लालु साँब आव बेयि नेबर नीरिथ तु लोग ब्रांदस प्यठय बेहनि । प्यारी खँच च़ख, पोज़ लालु साँबस कुन त्रॉवन शरारतु बँरुच़ नज़रा अमा वोनुन नु कँह । प्यारी चायि दज़ान दज़ान अंदर तु लालु साँब ब्यूठ वारु वारु पथर । व्वन्य ओस दिगर डोलमुत तु आंगनस ओस शिहुल प्योमुत । पोज़ देवारस नखु होछमच़ि दॉन थरि ओस वुनि ताफ पेवान तु यि ऑस आंगनुकि बाक़ुय आकारु निशि बिदून बासान । लालु साँब ब्यूठ अँथ्य दॉन थरि मुदय गँडिथ । यि ऑस व्वन्य मँहज़ कँह काठुहँर । न ओस अथ पनु वँथरन हुंद सबज़ारय तु न दॉन पोशन हुंद व्वज़जारय ।

कूच़हायि फिरि वोन प्यारी खानदारस जि मॉर्यमँदिस आंगनस मंज़ छे होछमुच़ दॉन थँर व्वन्य बेशूब आख तु छुंनतन च़ॉटिथ पोज़ लालुसाँबन कोर प्रथ विज़ि मनह । दॉन थँर च़टनस प्यठ छु प्यारी तु लालु साँबस लग बग प्रथ मामलस मंज़ अख अँक्य सुंज़ राय तिलुक्राय ज़न वैतरावुन्य पेवान । पोज़ दवशवय छि अमि बावजूद ति यिकुवटु रूज़िथ दवह दवह कडान ।

लालु साँबस गँयि वँरी बह मरु पेनशनस गॉमतिस । ग्वडु ग्वडु ओस सु रिटायर गछ़नु पतु ति अलु पलु दफतर वखतय गरि नेरान, गरुचि दँह कामि अंज़रावनस सुत्य लयब्रेरी गँछिथ अखबार परान, नाँविद वानु दरबार करान, अंगन ऑशनावन खबर अतर हेवान, आशानि किचन कामि मंज़ मदद करान । आशानि हुंदि मरनु पतु तु शुगर बेमारि हुदि तेज़नु पतु गव सु दवह खोतु दवह पथ तु व्वन्य छुनु सु कुन नीरिथ हेकान । पेनशन पोंसु ताम छिस नु पनुनि अथु अननु यिवान । सु छु पनुनिस कुठिस मंज़ यातु डाफ त्रॉविथ बेहान या पतु बिहथुय हय बुंगु

आसान। कुनि छु टी वी त्रॉविथ रछा मन रंजनावान तु कुनि ब्रांदस प्यठ बिह्थ आंगनुचि दॉन थरि थलि थलि वुछान। वसवुनि आफताबचन ज़ुचन मंज गव लालु सॉबस यहोय गुमानु हयुव ज़ि ज़नतु होछमचि दॉन थरि नवि सरु बहार आव, ज़नतु अथ ववज़ुज नार हिश फुलय द्रामुच। तस प्यव याद त्रुह पांचत्रुह वॅरी प्रोन सु मनज़र येलि प्रानि मेचि लरि अँद्य अँद्य अथ सॉरसुय सहनस मंज दॉन बाग ओस। तमि द्वहु ऑस सॉरसुय बागस फुलय बरजस्तु हेरु ब्वनु ऑस दिवय, मँहलय मँहुल ओस ख्वश, लालु सॉबस ओस त्रैयव कोर्यव पतु निकु प्यूत ज़ामुत। योतामत निकु स्कूल गछुन लायख गव तोताम ओस सु बेन्यन तु पेटरन बेन्यन सुत्यु अँथ्य दॉन बागस मंज गिंदान द्रवकान तु सॉरी ऑसिस शहज़ाद वनान।

लालु सॉबस तु तसंजि आशानि ओस बासान ज़ि तिमव छे तमाम खोशी प्रॉवमुच। नँ छे व्वन्य कांह परुगी तु नँ कांह बेबसी। शहज़ादु गव बडान तु लालु सॉबन्य बायव कोर मकानु बनावनुक संज। दॉन थरि च़टनस वोथ दस। ग्वडु बनोव सॉबु लालन मकानु, पतु गुलाम सोसूलन तु ऑखुर येलि लालु सॉब रिटायर गव, यि केंछा पोसु टूका कोरि नखु वॉलिथ बचयोमुत ओसुस तथ बनोव तँम्य ति कनक्रीट मकानु युथ नु शहज़ादस पेटरन मुकाबलु कांह परुगी रोज़ि। बाकी बचेमुच पांछ सथ दॉन थरि आयि अमी द्वहु च़टनु। पोज़ नवि मकान किस् आंगनस अंद कुन यि अख दॉन थॅर थॅव लालु सॉबनि आशानि अँत्यथुय निशानु बापथ। वारयाहन वॅर्यव रूज़ ति दॉन थॅर कनक्रीट मकानस नखु ऑसिथ ति बरजस्तु। पोज़ युथुय स्व जनती येमि आलमु गयि दॉन थॅर ति चाव ज़ज़र तु गयि हनि हनि हवखान।

लालु सॉब ओस अँदरु दॉन थरि कुन मुदय गँडिथ पथकालस

सँनिथ ज़ि प्यारी त्रोव अँदरु अचानक टी-वी। खबरु आसु लँजमुचु। यि खबर बूज़िथ वॅड लालु सॉबन व्वठ हिश ज़ि अज़ आयि द्वन हतन नफरन इनसॉनी हमदरदी हुंज बुन्यौज़ प्यठ नोकरी हुंद्य आरडर बॉगरावुन।

गोव कोर वॅव्य सरकारन ति क्याताम सुर गुर। “दयव ख्वदा बोज़ि येमिस शहज़ादस ति अंदि कैह”।

लाल साँब गव पॉन्य पानस वनान। “बुजुरुक अख अख द्वह छु क्वहस बराबर।”

“जान ग्योव व्वन्य तोरकुय आलम — दफ अमिस क्या बनि। वान त्राव्योन चल्थोस नु। तोति छुस यिमन म्यान्यन पेनशन पोंसन चूलु चलान। प्यठय बानु ज़ायस कूर। प्यठु मा अज़ सु ज़मानु। हरगाह नोकरी मेलिहेस बु ति वटु हा स्व दिलु अँछ।”

लालु साँबन त्राँव यिय सोंचान बेयि होछमुचि दौन थरि प्यठ नज़र। व्वन्य ओस शाम सपदनस तयार। लानु किस सबज़ारस तु पोशि चमनन हुंदिस मॉर्य मंदिस आकारस मंज़ ऑस काठ कर दौन थॅर पज़ी बे शूब आख हुय बासान। तँम्य त्रोव वशा, अथु देवारस ठिकरॉविथ वोथ वारु वारु थोद तु चाव पनुनिस कमरस मंज़।

बुंज़ खंड गॅछिथ चायि प्यारी ति तु प्रुछनस दवा मा छुय म्वकल्थोमुत। लालु साँबन वोन न तस दवहस मुतलक किंहीय, अमा पोज़ प्रछनि लोगुस दपान सरकारन दित्य अज़ च्वन हतन नफरन आरडर, आ ती दपान, प्यारी वोन डेकस द्रह लॅदथय।

अदु चु कोनु अँमिस शहज़ादस वनान सुति करिहे कैह चोट वोट कॅरिथ बाल बछि लगिहे, मे ति गछिहे मरुन आसान, “ लालु साँब वोथ नरमी सान वुछ कम कथु छिव करान। यि दिचख तिमन नफरन नोकरी यिहुंदि गुरुक कांह नफर अथ लडायि मंज़ मारनु आव, नतु गयि अज़ नोकरी” प्यारी वोन यल दिथ।

“अलतमश छुना अँम्य सुंद दोस तस ति म्यूल आरडर। तस मौयोव मोल पुरुस फयरिंगि मंज़ येलि सु पेनशन रटनि गोमुत ओस। अखतुय दयुतहस लछ रूपयि ति।” प्यारी दयुत ब्याख यल तु द्रायि नेबर। प्यारी हुंज़ कथु बूजिथ फॅट लालुसाँबस हेर व्वनु वुसवॉस्य। सु ओस नु किंहीय वॅनिथ हेकान। तस बास्योव ज़न तु आंगनुचि ह्वछिमचि दौन थरि खशमनाक तबदार टुक टुक करनि लोग।



वठ

- म.क.रैणा

साड त्रे मरलु जायि प्यठ बनॉव्यमतिस मकानस मंज्र चाव रवी जी सात मुताँबिक। नव फुट खोल तु दँह फुट ज्यूठ ड्राईंग रूम ओस नंगु लबु वॅरिथ वुनि ति ना तैयारुय, मगर रवी जीयस ओस नु मज्रीद प्रारुनस वार। येमि पतु ओस नु द्वन रयतन साथुय तु रानी ऑस नु वांगुजवॅरिस मंज्र बेयि अख द्वह ति कडुनस तैयार। आशू ओस वुनि सतु वुहरुय, मगर पनुनिस मकानस मंज्र अचुनस ओस सु ति स्यठाह बेताब। य्वदुवय रवी जीयन पनुन सोरुय सामानु टांगु रेडस मंज्र बॅरिथ ओस ओनमुत, मगर पनुन किताबु बैग तु ल्वकुट इलेक्ट्रॉनिक हैंड गेम, यिम ज़ु चीज़ ऑस्य आशूहन पानय तुलिमुत्य।

सुबहुचि सथ आसु बजेमचु। गरुक सोरुय सामानु ओस वुनि ति ब्रांदस प्यठ तंदल खॉरिथ। नॅविस ड्राईंग रूमस मंज्र येलि रवी जीयन कदम त्रोव, तस बास्यव सोरुय दुनियाह अपुज्र तु सिरिफ पनुन्य यि ल्वकुट म्वकुट जाय पॅज्र। सीमठ फर्शस प्यठ वाहरोव रानी छॅलिथ तु छौकिथ मसनंदु। अँथ्य मसनंदस प्यठ द्युत रवी जीयन नरि वाहरॉविथ डुलगाँड। बस, अमि पतु रूद नु तस ह्यसुय ज़ि सु कति ओस तु कोत वोत। रानी हुँदि वुजनावनु सुत्य येलि तस नॅदुर खुलेयि, तमि सातु आसु सुबहुचि नव बजेमचु। रवी जीयस बास्यव ज़ि कॅशीरि नेरनु पतु आयि तस ग्वडनिचि लटि पॅज्य पाँठ्य नॅदुर। स्व नॅदुर, येमि खॉतरु सु ऑठन वॅरियन तरसान रूद। तँम्य दिच ओरु योर नज़र। मसनंदु लूँठ थोद तुलिथ कोरुन सीमठ फर्शस तिथु पाँठ्य म्यूठ, ज़न तु सु पॅज्य पाँठ्य तसुंद जनथ ओस। रानी ऑस यीतिस कालस बेयि चोकस मंज्र चामुचु। गुरु जी ओस पूजायि खॉतरु कहि बजि यिनु वोल तु वुनि ओस सोरुय करुनय। रानी ओस यीतिस कालस सिरिफ चोक

छोलमुत तु बानु माँजिमुत्य । अमि पतय आयि रानी हुंज बॅय काकन्य किशनु तु बोय शिबन जी । रवी जीन्यव नॅजदीखी ऑशुनावव मंजु ऑस्य तिमय यॉत्य जेमि रोजान । यीतिस कालस रवी जीयन नेबरिमि नलकु प्यठु बालटीनु बालटीनु पोन्थ अँनिथ स्टीलुव ड्रम बोर, तु ब्रांदु प्यठुक सामानु अंदर च्रॉनिथ ताह ब ताह लोग, तीतिस कालस कोर रानी तु किशुनन बतु स्युन तयार । शिबन जी द्राव यिवान यिवानुय बैयि बाज़र । पूजायि हुंद सोरुय सामानु जमाह करुन ओस तँस्य मटि तु अख ज़ु चीज़ ऑस्य तस वुनि रूद्यमुत्य अननय ।

गुरूजी आव बराबर वख्तस प्यठ । तसुंद सोरुय सामानु ओस शिबन जीयन सजॉविथ थोवमुत । गुरूजीयन हेच पूजा करुन्य मगर रवी जीयस ओस दिलस प्यठ बोर । गाशु तु आशाजी आयि नु अथ मोकस प्यठ कँह । हालांकि रवी जीयन तु रानी ओस द्वशवन्य बाँचन यिनु खॉतरु ज़ारु पारु कोरमुत, मगर तथ द्राव नु मतलब कांह । रानी द्युत रवी जीयस तसलाह ज़ि सोरुय सपदि ठीख । बोय छा ज़ांह बाँयिस निशि छ्यनान । मगर रवी जीयस गव नु दिलस तसलाह । तस ओस पूरु पाँठ्य बिह्थि ज़ि अँज़िकिस द्वहस प्यठ नु यिथ द्युत गाशन हाँविथ ज़ि तस छनु बाँय सुंज ज़रूरथ । रवी जीयुन मोल बाँजी साँब ओस ग्वडय गुजुर्योमुत तु अज़ बास्यव रवी जीयस पूरु पाँठ्य ज़ि सु गव अज़ दौयिमि लटि मॉल्य यतीम । गाशु ओस तस ज़्युठ बोय तु मॉलिस पतु बराबर मॉल्य सुंद्य पाँठ्य ।

पूजा म्वकुलॉविथ लोग सारिवुय बतु ख्योन । मगर रवी जी ज़न ओस नु यथ आलुमस सुत्य । तस गव अमि कथि हुंद ति स्यठाह द्वख ज़ि गाशन द्युत नु सनीयस ति जोम यिनु, हालांकि सनीयन ओस अमि खॉतरु वदन वान लोगमुत । हँकीकत ऑस यि ज़ि सनीयस ओस रानी तु पापाहस यानी रवी जियस सुत्य सख लगाव तु रानी ति ओस सु आशू सुंदि खोतु ज़्यादु टोठ ।

रवी जी गव बतु थालस मंजु अथु वालान वालानुय ग्वतन । तस ओस सु द्वह पूरु पाँठ्य याद येलि गाशु इंजीनेरी पास वॅरिथ दिलि मंजु नोकरी करनु बापथ गरि द्रायोव तु तँम्य लाजोव बाँय सुंदिस दूर गछुनस प्यठ वदन वान । सु ओस पानु तमि

सातु सिरिफ दॅहिमि जमाँच परान । यि ओस सन कुनवुह शथ तु अर्सतथ तु तमि वख्तु ऑस्य तिम वॅशीरी रोज़ान । सु सीन याद करान करानुय वोत रवी जी सिरिीनगर ।



अज़ मोन नु रवी जीयन कुनि तॅरीकु सकूल गछुन । गाशस ओस दिलि नेरुन तु रॅवी जीयस ओस बाँय सुंद सख फेरान । बाँजी साँबस सुत्य सुत्य द्राव सु ति टूरिस्ट सेंटर, येति प्यठु गाशस बसि मंज़ ग्वडु जोम ओस गछुन । गाशस ओस पानस ति गरु निशि दूर गछुनुक मलालु मगर दिलि गछुनुक तु तति नोकरी करनुक चाव गव मलालस प्यठ हॉवी । नेरनु वख्तु रोट गाशन बोय नालु मति । बस हेचुन नेरुन्य तु गाशन त्रोव रवी जी यलु । अँछन मंज़ ओश ह्यथुय खोत सु दवान दवान बसि मंज़ । यीतिस कालस बस अँछव निशि दूर गॅयि, तीतिस कालस रूद रवी जी तथ मुदय गँडिथ वुछान तु वदान । बडु मुशिकली सान वातुनोव बाँजी साँबन सु वापस गरु ।

गाशस ओस असली नाव ओमकार । तस मीज दिलि वातनु पतु अकी रेत्य नोकरी । दिलि ऑस तस मास रोज़ान तु यीतिस कालस गाश कुनुय ज़ौन ओस, तीतिस कालस रूद सु मासि हुंदी गरि । द्वयि वुहुर्य सपुद तसुंद खांदर बडु दूम दामु सान । ज़नानि ओसुस नाव आशा जी तु स्व ति ऑस जान पॅरमुज़ । खांदर पतु ह्योत गाशन दिलि मंज़ुय अख प्रोन मकानु मॅल्य । द्वन वॅरियन पनुनि तनखाह मंज़ु जमाह कॅर्यमति पाँसु अलावु प्यव तस कॅह कर्ज़ ति तुलुन । मगर सारिवुय खोतु बोड मदद कोरुस मॉल्य । गाशु ति द्राव नु ला खॉर कॅह । मकानस मरमथ कॅरिथ बनॉव्य तॅम्य तथ बराबर ज़ु स्यट । अख पनुनि बापथ तु ब्याख बाँयिस बापथ । 'खबर छा, बॅल्यकि पगाह सु ति दिली आव नोकरी करनि । बेयि बुजिरस मंज़ कति दिमव मॉलिस माजि खखुर ! द्वशवय बाँय आसव यिकुवटु, तु मॉलिस माजि ति रोज़ि दिलस शेहजार !' आशाजी ति कोरुनस अथ कथि ताँयीद, तिक्याज़ि तस ति ऑस

खबर जि बाँजी साँबन छु पनुन सोरुय जमाह कोरमुत पाँसु टूंक तिमनुय हवाल कोरमुत । नतु कति ह्यकुहँन तिम यिथिस द्रोजिरस मंज्र दिलि मकानु ह्यथ । मॉलिस माजि क्युत ति आव अख अलग कमरु तु पूजायि कुठ तयार करनु ।

आशा जी ज़ाव सनी तु तसुंद ज्योन द्राव गाशुनि खॉतरु स्यठाह फ्रूच । तमी वॅरियि गॅयि तस प्रोमोशन । बाँजी साँब ओस यछान रवी जीयस ति इंजीनेरी करनावुन्य, मगर तस ऑस नु तथ सुत्य दिलचस्पी । सु ओस यछान टीचर बनुन । ग्रेजुवेशन कॅरिथ बनेयि तस सिरीनगरसुय मंज्र नोकरी । यि ओस सन कुनवुह शथ तु त्रैयिशीथ । अरशीथस मंज्र सपुद रवी जीयस खांदर । गरस मंज्र आयि न्वश तु गरु आव खुशियव सुत्य बरनु । बाँजी साँब तु काकन्य जिगरु ऑस्य नु कुनि व्यचान । बॅड न्वश आशा जी ऑस खांदरु पतय दिलि द्रामुच, येमि किन्य तिमन द्रन, खास कॅरिथ काकन्य जिगरि पनुन्य अरमान दिलस मंज्रुय रूद्य । ल्वकुट न्वश अँनिथ द्राव तस मुस तु तस बास्यव पनुन पान पूरु पाँठ्य राजु बाय । मगर क्वदुरतस ओस नु तसुंद बहार ज़्यादु कालस वुछुन मंजूर । स्व सपुज्र रवी जीनि खांदरु पतु ऑठी रेत्य स्वर्गवास । गाशस तु आशा जी प्यव तसुंद क्रिया कर्म करनु बापथ दिलि प्यठ बेयि युन ।

गाशुनि वापस नेरनु पतु गव तसुंद कमरु बिलकुल खॉली । काकन्य जिगरु येलि जिंदु ऑस, स्व ऑस कुनि कुनि वख्तु तथ कुठिस मंज्र ब्यहान तु गाशुनिस फोटुवस तु तसुंदन चीजन मुदय गँडिथ वुछान । तमि सुत्य ओस तस बासान जि नेचुव छुम पानस ब्रोंठु कनि । तसुंदि गुज़रनु पतु रूद सु कमरु बंदुय । बाँजी साँबन द्युत नु सु कमरु बेयिस काँसि ति इस्तेमाल करनुक इजाज़थ । रवी जीनिस खांदरस प्यठ ओस तथ नवि सरु रंग रोगन करनु आमुत तु दारि दरवाज़न हुंघ पदु बदलावनु आमुत्य । काकन्य जिगरि हुंघ क्रिया कर्म करनु पतु येलि गाशु तु आशाजी वापस दिलि द्रायि, बाँजी साँबन करनुोव तथ कमरस कुलुफ । तँम्य वोन जि सु कमरु रोज़ि हमेशु खॉतरु गाशस तु आशाजी हुंदिसुय कबज़स तल । यि कथ कॅर रॅवी जीयन तु रानी स्व-दिलु मंजूर ।

तमि पतु आव वेंरी कुनवुह शथ तु नमथ । कुननमथुक्यव ऑखुरी रयतव प्यठ युस आतंक कॅशीरि मंज शुरु सपुद, सु वोत नमथस मंज अरूजस । बटन प्यव ज़न कलस प्यठ असमान वेंसिथ । कॉत्याह आयि मारनु तु कॉत्याह मूद्य फ़ट्ट सुत्य । कृत्यन हुंद जादाद लूटुख तु कृत्यन हुंद ज़ोलुख, तथ रूद नु कांह शुमार । बट लॅग्य पनुन ज़ुव तु पनुन यज़थ बचावनु खॉतरु च़लुनि । वुछान वुछान गॅयि कॅशीर बटव निशि खॉली ।

गाशन यैलि कॅशीरि हुंद्यन हालातन साम हैद्य, तस आव नु ताब । तॅम्य द्युत मॉलिस तु बॉयिस यकदम दिलि यिनुक ह्यदायथ । तिमन ति ओस नु तमि वरॉय कांह चारु । केंचन द्वहन अंदरुय वॉत्य तिम दिलि ।

मकानुक अख स्यट, युस नावु किन्य रवी जीयुन ओस, ओस गाशन किरायि प्यठ द्युतुमुत । बॉजी सॉबुन कमरु तु तथ सुत्य ल्वकुट कुठ, युस बिज़ॉती काकन्य जिगरि हुंजि पूजायि खॉतरु ओस थवनु आमुत, ऑस्य यलय । अँथ्य मंज त्रोव तिमव डेरु । बॉजी सॉबन रोट ल्वकुट कुठ पानस तु रॅवी जीयस द्युतुन बोड । पनुन्य पीर्यन हुंज जाय रावनस प्यठ ओस बॉजी सॉबस स्यठाह द्वख मगर यि सूंचिथ ज़ि गरिक्य सॉरी बॉच छि बेयि अँकिसुय जायि सॅमिथ, म्यूल तस रछह स्कून । जायि तॅगी ऑस ज़रूर, मगर गाशन वोन ज़ि सु वनि जल्दुय किरायि दरस नेरनु खॉतरु ।

रवी जी तु तसुंज ज़नानु रानी ऑस्य स्यठाह दिल मलूल । अमि खॉतरु नु केंह ज़ि तिमन क्या ओस कांह तकलीफ । बॅल्यकि अमि खॉतरु ज़ि कॅशीरि हुंद्य हालात ठीख सपदुनस ओस बासान लागि वख । बॉजी सॉबुनि मुताँबिक ओस तिमन कम अज़ कम शेन र्यतन दिलि मंजुय गुज़ारु करुन, तिक्याज़ि तमि ब्रॉठ ऑस नु हालात ठीक गछनुच कांह व्वमेद । गाशुन्य ऑस नु पताह केंह, मगर आशा जी ओस तिमन प्यठ केंछा आर ति यिवान तु केंछा ओसुस गोसु ति । आर अथ प्यठ ज़ि पनुन गरु रोवुख । गोसु अमि बापथ ज़ि दिलि हुंद गरु ओस ना तिमन पनुन गरु ? सतु वुडुर सनी, गाशुन निकु ओस व्वलुसनस आमुत । सु ओस नु रानी निशि अँकिस रछि डलान । रानी ति ऑस्य तस वुछिथ व्वकु फवलान ।

बाँजी साँब रूद व्वन्य पूजायि पाठस सुत्य आवुर । केह वख गँछिथ लँज रवी जीयस पताह जि कँशीरि प्यठ बे-गरु गाँमुत्यन सरकाँरी मुलाँजिमन मेलि तामथ जेमि तु दिलि तनखाह । यि आँस ज़बरदस्त खुशी हुंज कथ । रवी जीयस च़ोल न्यसुब गम अमि कथि सुत्य ।

शे रय्थ गँयि मगर कँशीरि हुंघ हलालत सपदेयि नु ठीख केह । तिम गँयि ज़्यादय पहान बतर । यि कथ गँयि व्वन्य स्यकु जि हलालत ठीख सपदुनस लागि कम अज़ कम अख वँरी ।

अकुनमथस मंज़ ज़ाव रानी लँडक । नाव कोरुहँस आशू । सनी ओस ज़्यादय पहान ख्वश । तस ओस बासान जि आशू व्वथि वुन्य तु गिंदि तस सुत्य । सु ओस तस ल्वलुमतु लाय करान । सोकूलु यिथ ओस सु ग्वडु तस निश गंटस खंडस ब्यहान तु तमि पतु वर्दी बदलावान । आशाजी ति आँस गरस मंज़ ब्याख शुर वुछिथ बडु ख्वश । तस ओस रानी सुत्य ति जान सलाह । दपान आँसुस, चु छख मै ल्वकुट बेनि ।

बेयि अख वँरी गुज़र्यव । रँवी जीयस बास्यव कँशीरि वापस तरुन व्वन्य अख ज़्यूठ मसलु । सु योदवय पनुनि तनखाह मंज़ु प्रथ रय्तु गर खर्चु खॉतरु केह रकम गाशस दिवान ओस, मगर वख गँछिथ आँस रानी यछान अलग रनुन । स्व आँस दपान जि पनुनि हिसाबु ह्यकव अवुल सवुल ख्यथ तु केह पाँसु बचाँविथ । असि कथ छि टेंठ हावन्य । मगर गाशन कोर नु अथ कथि ताँयीद । तँम्य दोपुनख, ‘गरु छु कुनुय तु अलग दान कथ छु तपावुन ? ति कँरिथ ति कति छु वुनि ब्याख किचन ? सु छु किरायिदरन तल । यीतिस कालस नु तिम खॉली करन, तीतिस कालस छुन अथ मुतलिक सोंचुनुय । कुठिस मंज़ुय हेकव नु किचन लॉगिथ ।’

किरायिदर गव नु नेरुनस तैयार केह । तँम्य दोपुख मै छि शुर्य परान तु बु ह्यकु नु तामथ जाय बदलॉविथ । गाशु ओस मजबूर । तँम्य ओस अँमिस किरायिदरस सुत्य पांचन वँरियन प्यठ एग्रीमेंट कोरमुत । ति कँरिथ ति कर्योव तँम्य तस ज़ारु पारु मगर सु गव नु नेरुनस तैयार । बाँजी साँबन दोपुनख व्वन्य कथ छु बँल्य अँमिस

सुत्य मुजादल लागुन । असि ति कृतिस कालस छु येती रोजुन । मँज़ीद शे रथ नु वेंरी, बेयि कोताह ?

आशू सुंदि ग्वडनिकि वोहरुवादि पतय आयि गाशुनिस मिज़ाज़स मंज़ स्यठाह तबदीली । सु ह्योतुन कथि कथि प्यठ वोलुन । बॉजी सॉबस सुत्य तसुंदिस व्यवहारस मंज़ ति आयि स्यठाह फर्ख । काँसि ओस नु केंह समुज यिवान ज़ि तस क्या सपुद । आशा जी वनिहेस केंह, तस ति ओस बुथ ख्यवान । बासान ओस ज़ि कॅशीरि हुंघ हालात खराब गछुनस प्यठ ओस सु सख वुदॉस्य, मगर यि कथ क्याज़ि सनेयि तस व्वन्य दिलस, यि ओस नु काँसि तरान फिकरी । वारु वारु ह्योतुन गरस मंज़ वेंदरू रूग वोथुन । वख गव पकान ।

अकि द्वह द्राव बॉजी सॉब शामस शे बजे बॉग्य न्यबर कुन चकराह करनि । आंगुनस मंज़ वोत तु किरायिदरु सुंदि गरि वुछुन अख नफराह नेरान । बॉजी सॉबस बास्यव ज़ि यि नफर ज्ञानन बु कति ताम । सु नफर ति ओस बॉजी सॉबस कुन मुदय गँडिथ वुछान । ब्रोंठ कुन आव तु बॉजी सॉबन कॅर तस वारु बुथिस नज़र मगर याद प्योस नु केंह । ऑखुरस प्यव तॅस्य नफरस ज्वन तु पृछुनस ज़ि चु मा ओसुख बादाम बागु नोकरी करान । बॉजी सॉबन कोर आंकार तु अँथ्य सुत्य प्यव तस याद ज़ि यि नफर ओस बादाम बागु कैंटोनमेंटस माल सपलाई करान । द्वशवुयव कोर अख अँकिस सुत्य अथुवास तु द्रायि न्यबर कुन । यीतिस कालस प्यव बॉजी सॉबस पूर पॉठ्य याद ज़ि अँमिस शख्सस ओस नाव नरेंदर शर्मा तु सु ओस दिलि हुंदुय रोज़न वोल । यिमन द्वहन सु कैंटोनमेंटस माल ओस सपलाई करान, तिमन द्वहन ओस बॉजी सॉब तति अँकिस जान ओहदस प्यठ कॉम करान तु अमि किन्य ओस तस बॉजी सॉबस निश युन गछुन ।

शर्मा जीयस ऑस नेबर कनि कार । तॅम्य कोर बॉजी सॉबस बडु इसरार पनुन गरु निनु खॉतरु । बॉजी सॉबन मान्योव नु मगर शर्मा जीयस निश चल्थव नु तस केंह । तॅम्य दोपुस, बु त्रावथ च़ीर्य कारि मंज़ुय वापस । गरु वातान वातान करि तिमव दुनियिहुचि कथु तु प्रॉन्य वाकाथ कॅरिख याद । शर्मा जी ति ओस बॉजी

सॉबस वुछिथ स्यठाह ख्वश। बॉजी सॉबन ओस तस बादाम बाग कैंटोनमेंटस मंज़ ब-हैसियति सपलायर रजिस्टर करुनस मंज़ स्यठाह मदद कोरमुत तु यि कथ ऑस शर्मा जीयस अज़ ति याद। गरु वॉतिथुय लोग तॅम्य तु तसुंदिस वननस प्यठ तसुंजि ज़नानि बॉजी सॉबस ख्वरन अथु। अमि पतु गव ज़्यूठ दरबार शुरु।

गाशुनिस गरस मंज़ युस किरायिदर रोज़ान ओस, तस ओस नाव प्रभाकर। सु ओस शर्मा जीयस ऑशुनाव। प्रभाकर ओस अँकिस बजि कम्पनी मंज़ नोकरी करान। तनखाह ति ओसुस जान। कम्पनी योदवय पनुन्यन मुलॉज़िमन रोज़नु खॉतरु कम्पनी हुंदुय क्वार्टर दिवान ऑस, मगर प्रभाकर ओस यछान अलगुय रोज़नु। अमि खॉतरु ओस तस कम्पनी हुंदि तरफु किरायि हुंद पाँसु मेलान। यिमु सारेय कथु ननेयि बॉजी सॉबस शर्मा जियस निशि। बॉजी सॉबन वोन तस ज़ि ओमकार याने गाशु ओस यछान तिहँदि रोज़नु खॉतरु प्रभाकरस निशि जाय खॉली करनावुन्य, मगर प्रभाकर गव नु अमि खॉतरु तयार। सु छु पनुनिस पांचन वॅरियन हुंदिस एग्रीमेंटस प्यठ ब-ज़िद।

शर्मा जीयस गॅयि नु पनुनिस ऑशुनावस मुतलिक यि कथ बोज़ुन्य गवारु। दोपुनस, यि छु सरासर अपुज़ तु प्रभाकरस छनु अथ मंज़ कांह गलती।

अमि पतु ख्वसु दॅलील शर्मा जीयन बॉजी सॉबस वॅन्य, स्व ऑस नु बोज़ुन्य लायख। बॉजी सॉबस चायि जंगन नॅटिन्य। नरि गॅयस रूज़िथ ज़न तु तिमन प्यठ शीनु मॉन्य ऑस थवनु आमुच। अँछ लजस तालुवस कुन दरस। शर्मा जीनि ज़ीर दिनु सुत्य आव तस ह्वस। शर्मा जीयिन्य ज़नानु ऑस तस ब्रोंठु कनि चाय ह्वथ प्रारान। बॉजी सॉबस वॅछ नु चाय हॅटिस, मगर यिथु तिथु चेयन गॅल्य ज़ु गॅल्य। चाय चथ हेच तॅम्य नेरनुच सखर करुन्य। शर्मा जी ओस परेशान। सु लोग तस ज़ारु पारु करनि ज़ि ख्वसु कथ मे वॅनिमय, यिनु स्व ओमकारस या प्रभाकरस वनख। अगरचि बॉजी सॉबस जंगन वुनि ति थरु थरु ऑस, तॅम्य हुत शर्मा जीयस दिलासु ज़ि सु थवि अथ कथि राज़। तमि पतु वातुनोव शर्मा जीयन सु कारि मंज़ वापस गरु।

बाँजी साँबन ख्यव नु शामस बतु केँह । दोपुनख तँबीयत छुम नु ठीख । शर्मा जी सुंद गरु गछनच कॅर नु तँम्य कथुय । राथक्युत खोत तस तफ । सुबहस गॅयि तसुंज हालत ज़्यादय पहान खराब । ब्लड प्रेशर गव हाई । डाक्टर साँबन कोरुनस मुलाहज़ । दवा ल्युखुनस । गाशस वोनुन ज़ि बुजिरस मंज़ कांह सदमु प्यनु सुत्य छि कुनि सातु यिछ हालत सपदान, मगर अँमिस छु आरामुक सख ज़रूरथ । डाक्टर साँब द्राव । रवी जी तु रानी आँस्य दम फुट्य । गाशन कॅर ह्यमथ । दोपुनस, 'तौह्य क्याज़ि छिवु दिलस प्यठ ह्यवान । दपान जल्दुय गछन कॅशीरि हुँद्य हालात ठीख । वारु कारु तॅरिव वापस पनुन गरु ।' बाँजी साँब ओस नु तस कुन वुछानुय । तस आँस नज़र रानि हुँदिस बुथिस कुन, येमिस अँछन मंज़ अँश कतरु ज़ोतान आँस्य ।

बाँजी साँबुन्य हालत सुदरेयि नु अमि पतु केँह । सु गव वारु वारु पथुय । ब्लड प्रेशर गव काँफी हाई । कथ वॉच हस्पतालस ताम, येति प्यठु सु वापस आव नु केँह । तँम्य द्युत तँती अमानथ । मगर अँछ वटनु ब्रोंठ वॅन्य तँम्य रवी जीयस स्व साँरुय दॅलील ख्यसु तस शर्मा जीयन वॅनिमुच आँस । सुती करनोवुन सु वादु ज़ि यि कथ गछि नु आशा जी या रानी पताह लगुन्य ।

बाँजी साँबस गॅयि ज़ु र्यथ गुज़रेमुतिस । रवी जी ओस दम फुट्य । न ओस सु रानी ह्यकान केँह वॅनिथ तु न ओस सु यि नार अँदरी ह्यकान च़ॉलिथ । रानी ओस नु समजुय यिवान ज़ि अचानक किथु पाँठ्य आयि रवी जीनिस वरतावस मंज़ यीच फर्ख । मगर पानस आँस यि वॅनिथ समजावान ज़ि शायद गव नु तस माँल्य सुंद मरुन बरदाश । रवी जीयुन बरताव रूद बाँयिस सुत्य ति गोबरिथुय तु आशा जी सुत्य ति । मगर अकि वाकाह सुत्य सपुद तस द्वद तु पोन्थ अलग । आशा जी तु गाशस आँस कति कोर फर्ख । आशा जी आँस पॅज्य पाँठ्य दीवी ।

अमि द्वह आँस बाँजी साँबस मासुवार । च़ीर्य आँस्य साँरी ज़न छेनिथ पेमुत्य । कामि तलु म्वक़ुलिथ चायि शामस आशा जी सुली पहान पनुनिस कुठिस मंज़ आराम करनि । यनु आशू ज़ाव, तनु वोत सनीयस ज़्यादतर रानी निशी श्वंगान । रवी जीनिस दिलस युस गोद ओस, सु गव नु ठीख केँह । सु ओस यछान दिलि नेरुन तु

जोम गॅछिथ बसुन। रानी केह वननु ब्रोंठ ओस सु यछान बाँयिस यि कथ वननुय तिक्क्याज़ि बाँजी साँबनि मरनु पतु ओस सुय तस मॉलिस बराबर, तु तसुंदि इजाज़त वराँय ओस नु सु यछान किहिन्य करुन। हालांकि बाँजी साँबस निशि गाशुन्य शेछ बूज़िथ आँस्य तस बाँय सुंद्य तसलाह गाँमुत्य, मगर तोति ओस नु यछान सु मॉलिस माजि हुंद्य दित्युमत्य संस्कार मॅशरावन्य। युथुय सु गाशुनिस कुठिस निश वोत, अँदर आसु बडि बडि कथु गछान। यि वुछनु खॉतरु ज़ि क्या दॅलील छि, द्युत रवी जीयन बरस तल कन। आशा जी तु गाशु आँस्य पानुवॅन्य सख बहस करान तु आशा जी आँस तस ज़बरदस्त पाँठ्य बुथि लॅजमुत्त। केह वख गॅछिथ बास्यव रवी जीयस ज़न तु आशा जी ह्योत वदुन तु अमि पतु गॅयि वारु वारु छ्वपु।

यि रवी जीयन बूज़, तमि सुत्यु गव तस वारय जिगरस वठ। आशा जी आँस गाशस वनान ज़ि अगर रानी अलग किचन आँस करुन यछान, तु सु क्याज़ि छुनु तथ इजाज़त दिवान। रवी जीयस बास्यव ग्वडु ज़ि आशा जी छुनु त्युहुंद यिक्वटु ख्योन चोन पसंद, अमी छे स्व रानी हुंद किचन अलग करनुच वकालथ करान। मगर कथ आँस नु यि। आशा जी आँस रुनिस समजावान ज़ि 'प्रेथ ज़नानि छु पनुनि तॅरीकु रनुनुक प्यवनुक शोख आसान तु प्रेथ ज़नानु छि पनुनिस रुनिस तसुंदि पसंद नापसंदु मुताँबिक ख्यावुन चावुन यछान। बनान छु ज़ि मे थी आसि नु स्व ह्यकान पनुन्य पसंद वॅनिथ या पनुनि दिलुच कथ वॅरिथ। असि क्या हरजु छु अगर स्व पनुन किचन अलग करि?' गाशु ओस समजदार। तॅम्य ओस दुनियाह वुछमुत। तॅम्य समजाँव पनुन्य बेकुल ज़नानु। दोपुनस, 'हना हे अक्लि कॉम। वुन्यक्यस छि यिम परेशॉनी हुंदिस आलुमस मंज़। न छख बिहिन्य किच जाय बराबर तु न छुख ख्यन चन पनुनि मरज़ी हुंद। कुतिस कालस करन यि मुसीबथ बरदाश? येलि तंग यिन, पानय च़लन वापस। अगर व्वन्य यिमन सोरुय केह पनुनि मनु मुताँबिक मेलि, यिम कति नेरन?' आशा जी ज़न तु चॅज खवरव तलु म्यँच नीरिथ। तमि दोपुनस, 'मगर यि छुवु ना त्वहि ल्वकुट बोय? बाँयिस तु बाँयकाकनि मुतलिक छा कांह यिथु पाँठ्य साँचान? तोह्य ति हय आँसिवु यिमन सुत्यु कॉफी माय मोहबत

वरतावान। व्वन्य क्याह सपुद ?' गाशन वोनस व्यस्तोरिथ, 'बु ओसुस सोचान जि जु चोर यथ छु यि मसल, पतु गछन यिम वार कारु वापस। मे मा ऑस पताह जि यि मसल गछि नु हलुय तु यिम रोजन येती मूल दिथ। मे ति हय बुधि जिंदुगी छि तु पनुन बचु छु। तस क्युत छा मे व्वन्य यि ब्याख व्वंदु मज़हरु थवुन ?' आशा जी गव यि वनुन स्यठाह नागवार। तमि दौपुस, 'मगर हेरिम स्यट ओसवु ना त्वहि यिहुंदिय खॉतरु थोवमुत, तथ क्याह गव ?' 'तथ छु वुनि किरायिदर रोजान। सु मा ह्यकन बु कॅडिथ ? तमि पतु यिम छि वनुनचि कथु आसान। पतु छा आसान पटस प्यठ लीखिथ द्युन। हिसाब ओस ग्वडय सपुदमुत, कॅशीरि हुंद यिमन तु येत्युक असि। यिमन प्यव तति नेरुन, तथ मा छुस बु जिमुवार। वारु कारु गछन अज़ नु पगाह वापस। पतु क्याह, अँस्य ह्यमोखा तमि मंज़ पनुन हिसु ?' गाशन्यव कथव सुत्य गव आशा जी हेह। दौपुनस, 'मगर यिम गछन कोत वुन्यक्यस ? बूज्यजि कॅशीरि हुंद्य हालात कर गछन ठीख। बॉजी सॉबस निश ति यि कॅछा दाश नदाश ओस, ति कोरुनवु त्वही हवालु। यिम क्याह करन ?' मगर गाशस प्यव नु अम्युक कांह असर। तस ऑस क्वकरस कुनी जंग। दौपुनस, 'यि ख्वश कर्यख, ति करन। मे छा व्वन्य दुनियिहुच चेट्य ?' अमि पतु ह्योत शायद आशा जी वदुन।

रवी जी वोत कमि कशालु पनुनिस कुठिस मंज़ वापस। रानी ऑस सनीयस तु आशूहस नैदुर पॉविथ पानु ति शॉजिमुच। रवी जीयन त्रोव बिस्तरस प्यठ डाफ। तस आव ओश। सूंचुन, 'बोय हेक्या बॉयिस सुत्य पॅज्य पॉठ्य युथ सलूक कॅरिथ ?' सुती पेयि तस मॉल्य सुंज़ु तिम कथु याद, यिम तस शर्मा जीयन वनिमचु आसु।

दर असल ओस प्रभाकर ग्वडन्यथ गाशनि कम्पनी मंज़ुय कॉम करान तु अमि किन्य ज्ञानिहे सु तस वारियाह कालुक। येलि प्रभाकरन कॅशीरि हुंद्यन हालातन हुंज़ दॅलील बूज़, तस गव सख अफसूस। तस लॅज यि कथ ति दिलस जि पनुन मकानु ऑसिथ ति छु बॉजी सॉब तु तसुंद अय्याल अँकिसुय कुठिस मंज़ गुज़ारु करान। तँम्य ओस बॉजी सॉबुनि तोर यिनु पतु अकी रेत्य पनुनि कंपॅनी मंज़

क्वार्टरु खॉतरु दरखास त्रोवमुत । तॅमिस ऑस कॅशीरि हंडन हालातन हुंज पूर ज्ञान तु बॉजी सॉबनि अय्यालुक तकलीफ तुलुन ओस नु तस बरदाश गछान । सु ओस पज़ि मनु यछान जाय खॉली कॅरिथ तिमन वापस करुन्य । कम्पॅनी कोर तस क्वार्टर ति अलाट, मगर प्रभाकर ह्योक नु गाशन्य जाय त्रॉविथ । वजह ओस यि ज़ि गाशन द्युत नु तस नेरुनय । दोपुनस, अगर च़ु नेरख, यिम करुनम अथ जायि कब्ज़ु तु पतु नेरुनय नु ज्ञांह । प्रभाकरस पेयि यारु सुंज कथ मानुन्य । येलि ति गाशु मॉलिस या बॉयिस थी तस जाय खॉली करनु खॉतरु वनान ओस, सु ओसुस कोरु जवाब करान । गरा ओसुस अख हीथ ह्यवान तु गरा ब्याख हीथ । यि सोरुय ओस तस गाशन हेछिनॉविथ थोवमुत । अमि सुत्य ओस गाशु मॉलिस तु बॉयिस दिवान हॉविथ ज़ि 'वुछिव, मे कॉंचाह परेशॉनी छि तुहुंज । मगर क्याह करु ? मजबूर छुस । पांचन वॅरियन प्यठ छुम ना अॅमिस सुत्य् एग्रीमेंट कोरमुत ! नारस दिमा नरि ?'

यी सोंचान सोंचान पेयि रवी जीयस नॅदर । सुबहस वोथुय नु सु चेर ताम । रानी हुंदि ज़ीर दिनु सुत्य गव सु हुशार मगर अँदुर्य ओस तस च़स गोमुत । बॉय सुंज कथ कस वनिहे ?

रानी येलि किचुनस मंज़ कॉम करनि चायि, आशा जी ऑस चाय तैयार कॅरिथ थॅवमुच़ । द्वहय ऑस आशा जी सुबहस सुबहस गाशस तु रवी जीयस पानय चाय दिवान, मगर अज़ ऑस तस अथन थरु थरु । तमि हेच नु रानी सुत्य ति अँछ रलॉविथ । तस ओस रवी जी तु रानी हुंदि तकलीफ़ु खॉतरु पनुन पान ति ज़िमवार बासान । पज़ि मनु कूशिश करनु बावजूद ह्योक नु तमि पनुन रून समजॉविथ । तॅम्य दोपुनस अथ मामुलस मंज़ छुनु दखुल दिनुक ज़रूरथ । रानी तुल्य चायस ज़ु कप तु द्रायि न्यबर । आशा जी त्रोव ज्यूठ व्वश ।

दोयिमि द्वह मोकु यिथुय वोन रवी जीयन बॉयिस, 'दपान हसॉ कॅशीरि हंडन हालात छिनु जल्दुय सुदरन वॉल्य । बु ओसुस सोंचान, बु गछु जौम रोज़नु खॉतरु । तॅती करु वारु वारु कुनि जायि कमरु ज़ु कमरु बनावनुक इन्तिज़ाम । दपान सारिवुय बटव छु ह्योतुमुत ती करुन ।' गाशु गव यि बूज़िथ ख्वश । दोपुनस, 'अदु नाकारु

क्याह गव । स्व गॅयि पनुन्य बेहबूदी छांडुन्य । बु वनुहय येति दिलि मंजुय रोज़, मगर येति छुय सख द्रोजर । येति व्यापक नु कुनुय । बेयि सरकार्य नोकरी हेन छय, बॅल्कि तॅती एडजस्टमेंट करुनय । म्यानि कुनि मदतुक आसी ज़रूरथ, परवाय छुन केंह ।' रवी जी ओस ग्वडय यि सोरुय बोज़नु खॉतरु तैयार । केंह द्वह गॅछिथुय ह्यँच तॅम्य जोम नेरनुच सखर करुन्य ।

जोम नेरनु वख्तु, येलि तिमव बसि मंजु सामानु ह्योत बरुन, सनीयन लोग वदुन । सु ओस नु आशूहस ख्वनि मंजु त्रावनु खॉतरु तैयारुय । रवी जीयस प्यव बेयि सु वख याद येलि गाशस सिरीनगरु प्यठ नोकरी खॉतरु दिलि ओस नेरुन, तु तॅम्य ति लाजोव पानु वदन वान । मगर तमि सातु ओस तस बॉजी सॉब दिलासु दिनस । अज़ कुस छु ?

सनी रूद वदानुय तु बस द्रायि । आशा जी ऑस न यथ आलुमस सुत्य तु न तथ आलुमस सुत्य । टाटा करनु खॉतरु ति ह्योक नु तमि पनुन अथ थोद तुलिथ । तस ऑस सारिवुय खोतु ज़्यादु आशू सुंदिस दूर गछुनस प्यठ वॉलिंज छुयनान ।

शिबन जी ओस रानी हुंद बोय । सु ओस जेमी रोज़ान । रवी जी तु रानी वॉत्य तसुंदुय गरु । शिबन जीयन ओस यिहँदि खॉतरु पानस नज़दीखुय अख कमरु तु किचन किरायि प्यठ छॉडिथ थोवमुत, मगर सु ओस यछान ज़ि रानी दियि तथ ग्वड नज़र । कमरु ओस ठीख मगर फर्शस ओस नु सीमठ कॅरिथ केंह । किचन ओस नु दर अस्ल किचन, बॅल्कि ऑस यि ल्वकुट कूठर, यथ दारि बदलु अख ल्वकुट रोशनदान ओस । मगर रानी तु रवी जीयस आव यि पसंद । येमि हिसाबु जेमिस मंजु मकानु किराय रॉयिज ऑस, तमि हिसाबु ओस यि सस्तु । पानि रँग्य तु बिजली रँग्य ओस हना तकलीफुय, मगर द्वशवय बॉज़ ऑस्य यि तकलीफ तुलुनस तैयार । यि वुछिथ ज़ि शिबन जी तु तसुंजु ज़नानु किशानु ति ऑस्य तकरीबन यिथिसुय किरायि मकानस मंजु रोज़ान, गॅयि तिमन ह्यमथ । यि ऑस बदलु कथ ज़ि शिबन जीयन ओस वारु वारु पनुन पाँसु लॉगिथ फर्शस सीमठ करनोवमुत तु दारि दरवाज़ ठीख करनुव्युमत्य ।

रवी जी रूद अथ मकानस मंज लगबग अँकिस वॅरियस, मगर व्वन्य ओस सु यछान अति नेरुन । वख गॅछिथ बासेयि तस यि जाय ल्वकुट । बेयि ओस अति बाथ रूमुक तकलीफ, तिक्व्याज़ि द्वन गरन ओस कुनुय बाथरूम । ब्याख गरु ति ओस बटु गरय तु तिमन अँस्य गॉमुत्य अति जु वॅरी रोज़ान । तिमन बिचार्यन ति ओस मुसीबथय ।

पांचन वॅरियन मंज बदलॉव्य रवी जीयन शो मकानु । अँकिस जायि अख तकलीफ तु बेयिस जायि ब्याख । अँकिस जायि किराय स्यठाह तु बेयिस जायि पछ्यन यिनस ठाक । अँकिस जायि मॉलिक कथि कथि प्यठ बुथ त्रकरावान तु बेयिस जायि अगुनस द्वगन एडवान्स मंगान ।

अँथ्य मॅसीबतस दोरान हेत्य रवी जीयन बन तालाबु साड त्रे मरलु जॅमीन मॅल्य तु बनोवुन तथ प्यठ मकानु । अख ड्राईंग रूम, अख ब्यड रूम, अख किचन तु अख बाथ रूम । बॉय कोरुनस जॅमीन ह्यनु वख्तु मदद । जु सास सूज्यनस । दोपुनस अमि ज़्यादु छुम नु वुन्यक्यस गुज़ारु । मकानु बनावनस क्युत द्युतुनस नु केंह । अमि विज़ि खेयि तँम्य कथुय । आ, आशा जी सूज़िनस चूरि चूरि दँह सास तु पांछ हथ । पांछ हथ अँस्य सनीयन पनुनि बुगनि मंजु वॅडिथ दित्यमुत्य । सनी ओस व्वन्य बँह्यमि जमॉत्र परान तु तस ओस सोरुय यिवान समुज । अदु, तँम्य ज़न ओस नु आशू पांचव वॅरियव प्यठ वुछमुतुय, मगर तस ओस वुनि ति सु अँछन तल । रवी जीयुन, यस सु पापु ओस वनान, मोसूम तु टोठ बुथ तु रानी हुंद लाड प्यार ति ओस तस वुन्युक ताम याद । बस, दिलस ओसुस अरमान, अकि लटि जोम गॅछिथ तिमन नालु मति रटुनस । मगर मॉल्य द्युत नु अथ इजाज़थ । दोपुनस, 'तोर गछनुच छनु कांह मजबूरी । वुन्यक्यस छुय त्रे नोजुक वख । बुथि छुय इम्तिहान । वुन्यक्यस गव सिर्फ परनस कुन करुन ।' सनीयन ह्योत अँदरी ।

व्वन्य रूद्य मसाह दँह द्वह, येलि रवी जीन्यन नॅविस मकानस मंज अचुन ओस । रवी जीयन येलि बॉयिस तु बॅयकाकुनि बेयि अकि लटि फोन वॅरिथ मकानस अचनुच कथ वॅन्य, तमि वख्तु ओस सनी ति मॉलिस माजि ब्रॉठुकनि ।

गाशन वोन बाँयिस जि सोन युन छु यथ मोकस प्यठ मुश्किलय । ब्रोंहकुन वुछव । आशा जी ऑस बे करार । स्व ऑस यछान वुडिथ वातुन जोम । मगर रून्य संजि मरजी खलाफ ऑस नु यछान कदम तुलुन । तस ओस अँदुर्य किन्य ति रून्य सुंद सख कीनु । किरायिदरु संजि जनानि निश ऑस तमि हाल हालय स्व सौरुय दँलील बूजमुच्च, य्वसु शर्मा जीयन बाँजी साँबस वँनिमुच्च ऑस ।

सनीयन येलि माजि निशि रवी जी तु रानी हुँदि दिलि प्यठ वापस नेरनुक वजह बूज, तसुँदिस नोजुक दिलस लँज चँड । आशा जी ति ऑस नु यछान तस यि सोरुय वनुन, मगर स्व ऑस अंदरी फँटमुच्च । सनीयस बोजुनाँविथ फाँफुलोव तमि पनुन बोस । सनी ओस ल्वकुट मगर बुर्दबॉरी ऑसुस पूर पापस तु बाँजी साँबस हिश । यूत यूत रानी हुँदि मकानस अचनुक वख नँजदीख ह्योतुन वातुन, त्यूत त्यूत सन्यव तस यि दोद । सु प्यव वुछान वुछान ब्यमार ।

च्वन द्रहन हुँदिस ब्यमार नेचिविस ब्रोंठ कनि बिहिथ गव गाशस ज़रु ज़रु । सनीयस ओस नु तफ वसानुय तु सु ओस जन हँरिथ प्योमुत । मॉलिस सुत्य ओस नु सु कथुय करान । मॉल्य दोपुनस, 'करख ना मे सुत्य कथ ? मे द्युतुमय नु जोम गछनु, अमी छुखु मे नाराज ?' सनीयन बूज, मगर जवाब द्युतुनस नु केँह । कल प्युरुन होर कुन । मॉलिस छैन्य वॉलिंज । नेचिव्य सुँदिस मोसूम बुथिस प्यठ अथ थँविथ वोननुस, 'चु मा मारख मे यिथय पाँठ्य ? कथ क्याजि छुहँम नु करान ?' अडु ख्वखरि ज़बॉन्य वोनुस सनीयन, 'डैडी ! म्यानि अँकिस कथि दीव जवाब ?' 'क्याजि नु ? वन क्या छुय वनुन ।' पृछुस डैडियन । बुथिस कुन वुछनु वरॉय वोनुस सनीयन, 'यीतिस बँडिस मकानस मंज ऑस ना म्याँनिस आशू सुँदि खाँतरु जाय ?' डैडी गव दम फुट्य ।

० ० ०

शामुचि ऑठ आसु बजेमच्च । रानी हुँद बोय शिबन जी तु तसुँज जनानु किशानु ऑस्य वापस पनुन गरु द्रामत्य । आशू ओस इलेक्ट्रानिक हैड गेमि सुत्य आवुर । रँवी जी ओस डी डी न्यूज बोजुनस सुत्य मशगूल तु रानी ऑस पगाह सुबहुकि

खॉतरु सब्जी च़ारान। अचानक गव नेबुर्य सनी सुंद आलव। रानी गॅयि हुकु थोद
 वॅथिथ तु मुचरोवुन दरवाज़ु। गाशु, आशा जी तु सनी ऑस्य ब्रांदस प्यठ। 'लगुया
 बलायि, म्यानि पुत्रा!' रानी च़ॅज क्रख नीरिथ तु रोदुन सनी नालुमति। यीतिस
 कालस द्राव रवी जी ति न्यबर। बोय तु बॅयकाकन्य वुछिथ कोरुन तिमन
 नालुमौत। तमि पतु रोदुन सनी ख्वनि मंज़। आशा जी च़ायि अंदर तु रोदुन आशू
 नालुमति। सुबु प्यठु ख्वसु गमुच छाय गरस मंज़ नच़ान ऑस, स्व गॅयि खत्म।
 माहोल गव यकदम बदलिथ। च़ववापॉर्य फ्यूर प्रागाश।

श्रान वॅरिथ तु सफरुच थकावट म्वकुलॉविथ बीठ्य सॉरी चाय चेनि। गाशु
 ओस दफतरु देंहन द्वहन छुटी थॅविथ आमुत। सनी ओस आशूहस सुत्य गिंदनस
 लोगमुत। आशा जी कॅड बैगु मंज़ु नॅव दूत्य तु मिठायि डबु तु दितिन रानी अथि।
 दौपुनस यि छुय मकानस अचुनस। द्वनुवय आसु सख ख्वश मगर गाशु ओस नु
 बॉयिस सुत्य नज़रुय ह्याकान रलॉविथ। आशा जी वोनुनस, 'त्रॉविव व्वन्य पॅतिम
 कथ। ऑखुर छुवु त्वहि रवी जी नेचिविस बराबर।' गाशन वोनुस, 'व्वन्य छुसा बु
 ति वनुनस लायक किनु न, ति छम नु पताह। मगर आशू छुम ज़रूर सनीयस
 बराबर।' तमि पतु कोड गाशन चंदु मंज़ु अख काकुद तु द्युतुन रवी जीयस अथि।

ललु वाख

सोबूर छुय ज़्युर मरुच तु ननुय,
 खेनु छुय ट्योठ तु खेयस कुस।
 सोबूर छुय स्वनु सुन्द दूरुय,
 म्वल छुस थोद तु हैयस कुस॥



ग्वफ

- गौरी शंकर रैणा

ग्वफ ऑस ज़ीठ। तस बास्योव ज़ि ग्वफ छि ज्येठान। अथ ज़न ओसनु ऑन्थुय। सूंचुन ज़ि अमिस पज़िहे पानस सुत्य अख नफर अनुन। त्रेशवन्थी नफरन क्याह ओस लोवर कोवि मंज़ करून। टीमुक ज्युठ आसनु मूजुब ओस अम्य तिमन हेदायथ दयुत्मुत। “आप उस lower cave में जाओ। मैं खुद इस ऊपर वाली में जाता हूँ”। “येस सर” वनिथ द्रायि तिम तु चायि बॅन्यमि ग्वफि। यि ओस कुनुय ज़ोन अथ ह्येरमि ग्वफि मंज़। अमिस युस बेदू – बल्ब हैल्मटि सुत्य लॉगिथ ओस तॅम्युक गाश प्यव लबि प्यठ। अम्य दिच अथ तवारीखी लबि नज़र। बैग मंज़ कोडुन अख ल्वकुट अवज़ार तु तोछुन अथ लबि। अति आयि अख छल वसिथ। यि छल थॉवन अकिस नविस मोम जामु लिफाफस मन्ज़ बन्द। प्यठु लोगनस अख sticker तु तथ प्यठ ल्यूखुन खबर क्याह क्रेहनि मार्करु सुत्य। सूंचुन ज़ि पनुनि लैबि मंज़ वॉतिथ करि अथ radiometric dating तु लग्येस पताह ज़ि यि ग्वफ काँचाह प्रॉन्य छि। Archeological सर्वे हंदय डाइरेक्टरन ओस अमिस साइटि प्यठु नेरनु वक्तु वौनुमुत, “The age of the stone must be determined numerical age of the earth materials is important to know the history,” अमिस ओस पनुनिस डाइरेक्टर prof. Shekar स प्यठ केंछाह गोसु ति तिक्याज़ि ज़ु रयेथ ब्रोंहुय ओस यि अजंता गोमुत तु low light मंज़ ऑसिन तति ग्वफि हेन्ज़न लबन प्यठ बनेयमचन पेंटिंगंन फोटो तुल्यमित। तिम फोटो छपेयि दिलि हुन्दयन तमाम अंग्रीजी अखबारन मंज़। अमिस आव नेशनल म्यूजियमकिस हालस मंज़ अख ल्येखचर दिनु खॉतरु ति वननु। यि स्पुद स्यठाह मशहूर तु प्रोफेसर शेखरस ति खौत बोश।

अम्य सूंच — सेमनार रुमु मंजु न्येरान — न्येरान फेचेयि मेय्य ज़ि वोनमस, सर अगर कश्मीर का कोई प्रोजकट हो तो मुझे दे दीजिये गा ।

म्ये क्याह ऑस पताह ज़ि यि कडि अमी दोह शामस आर्डर ।"

यि पोक ग्वफि मंजु ज़रा ब्रोंह पाहन । बैगु मंजु कोडुन कैमरा तु तुल्यिन लबन फोटो । कैमरा कि फ्लेशु पतु गव बेयि अख फ्लैश हयू पॉदु । अम्य दिच वारु नज़र । युथुय अख बीम, ज़नतु लेज़र बीम हयू चाव ग्वफि हुन्दि गॉल्यि किज । न्येबुरु आसु वुज़मलु तु गगरायि गछान । अम्य ज़ोन न व्वन्य ग्वफि मन्ज़ ज्यादु कालस रोजुन मुनासिब । अम्य सूंच क्याह अभिनव गुप्त ति ओसा यिछ्छी हिशि ग्वफि मंजु पनुन्येन चाठन सुत्यु चामुत तु पतु द्रावय न वापस ।

खॉर, अमिस पज़ि व्वन्य न्येरुन । अम्य कोड़ पननि चन्दु मंजु mobile यि ज़ाननु खॉतर ज़ि अमि संदि टीमक्य नफर कत्यथ छि वुनकेनस ताकि सुलि गरि न्येरव तु वातव पनुनिस कैम्पस प्यठ । मगर अम्य थोव mobile बेयि चन्दस मंजु वापस तिक्याज़ि अति ऑस नु signal य । अमिस पज़िहे walki talkie हुन्द set सुत्यु अनुन । यी सोंचान — सोंचान गॉड अम्य पनुनिस hiking बूटस, डयोल गोमुत फीतु । येमि सातु यि बूठ मॅल्य हयेनि यि डीकेथलान — स्टोर ओस गोमुत तमि सुत्यु ऑस अमिस शक्ति सुत्यु तु पतु कोर यिमव डिनर ति न्येबरय । डिनर करान — करान प्रुछ तॅमि अमिस, "कॅचन दवहन हुंद टूर छु ?"

"म्ये छु पानसय ताम । यीतयेन दोहन बु रोजुन यछु तीतेयन दोहन हयेकु कॅशीरि मंजु रूजिथ"

"तोति ?"

"म्ये छु बासान 20-25 दोह" ।

"टीम कोताह बोड़ छु ?"

"चोर — पांछ नफर । अच्छा वन च्ये क्युत क्याह अनय" ।

"किहिन नु राजेश । येति कमि चीज़च कमी छि । अगर टाइम मेल्यी तुलमुल गछ्छि ।

“आ! आ! ति छु म्ये ज़ेहनस मंज़”

शक्ती ऑस अमिस गोडनचि लटि भीमबेटका केवि मंज़ समख्येमुच। तँम्यि ऑस पनन्य थीसिज़ रॉक – आर्टस प्यठ सबमिट कॅरमुच तु यि ओसुस गाइइ। पतु बनेयि यिम दोस्त तु पतु ज़ु बॉच।

यि ओस ग्वफि हन्दिस् देवारस सुत्य ड़ोख दिथ खड़ाह तु अमिस बास्यव hiking बूटस योहय पोन्य ह्यू अछान। अम्य त्रोव बैट्री गाश बोनकुन तु वुछिन दोशवय ख्वर पॉन्यिस मंज़। पोन्य ओस बूट ह्योर कोठयेन ताम वातुन ह्योतमुत। अम्य सूंच यथ ग्वफि मंज़ आसि ज़रूर काँह क्वल। यि क्वल काँचाह सँन्य आसि तम्युक अंदाज़ु लगावुन ति छु मुशिकल। यि ह्योतुन ग्वफि मंज़ु वापस न्येरुन। पोत फेरान – फेरान पेयि अमिस तिम जटाधारी याद यिम यिछन ग्वफन मंज़ रोज़ान ऑस्य तु ज्ञान प्रावान ऑस्य। अमिस प्येव सु बोइ आई.आई.टी प्रोफ़ेसर ति याद युस, सोरुय केंन्ह त्रॉविथ, वुनिक्येन ति उतराखण्डचि अकिस ग्वफि मंज़ छु रुजिथ। काँचाह शाँती! अमिस ति बासेयि यथ ग्वफि मंज़ यहय शाँती हिश। यि ओस मुलकुच्येन वार्याहन historical तु archeological ग्वफन चामुत मगर युथ ह्यू अहसास सपुद न अमिस कुनि ति जायि। अम्य बूज कुसताम अजीबय शूँ! शूँ!! क्या क्षमा, दम, बुद्धि शुनि तु अक्रोधुक अहसास छा यिछन्नैय ग्वफन मंज़ वोतुलान!

यि रूद ग्वफि हुन्दिस् गलिस कुन पकान। गॅल्युक गोलु ओस योहय सपेद बिंदु ह्यू बोजनु यिवान। श्वेत बिन्दु! यि रूद अथ्य बिन्दुहस कुन पकान। बिन्दु गव बड़ान तु यिति ह्योतुन गॅलिस निश वातुन। गॅलिस नजदीक वातवुनुय आयि अमिस बुथिस रूदु छिक् लायनु। न्येबर् ओस अछेयन रूद प्येवान। यि पोक रचिहेना बेयि ब्रोंह पाहन। चंदु मंज़ु कोडुन पनुन मोबाइल तु फोन मिलुनोवन पनुनिस सॉथियस, युस अमिसन्दि दीमुक अख ज़िमदार मेंबर ओस। फोन रल्येव। सिगनल ऑस यिवान।

“हैलो सुदर्शन, मैं राजेश बोल रहा हूँ।”

“हाँ सर ! आप कहाँ पर हैं ?”

“मैं cave की entry के पास हूँ।”

“ सर जल्दी नीचे आईये। हम आपका ही यहाँ बेस के पास इंतेज़ार कर रहे हैं। जैसे ही हम अपनी केव से बाहर निकले वैसे ही ज़बर्दस्त पानी बरसने लगा। सर, मुझे लगता है कि हमें तंबू के बजाय शहर में जा कर किसी होटल में रहना चाहिए।”

“ठीक है, मैं आ रहा हूँ। Rain coat पहन लेता हूँ।”

“आइये सर, आइये !”

अम्य कोड़ बैग मंज़ुरेन — कोट तु लोगुन। पतु पोक बेयि ब्रोंह पाहन तु दिचुन च्वपार्य नज़र। हर तरफु ओस पोन्यी — पोन्य। येति मा ह्योतुन बेयि सतीसर बनुन। जलोदभव मा छु बेयि पॉदु गोमुत ! अम्यचयून ज़ि पॉनिस मंज़ ख्वर त्रावुन छुनु ठीक। यि रूद अती ग्वफि हुंदिस गलिस प्यठ सोंचान ज़ि पोन्य कर सना वसि !

देवनागरी तु कॉशुर

वॅंशीरी नेबर हेकि कॉशरि खॉतरु देवनागरी अख अँहम लिपि बॉनिथ। देवनागरी लिपि मंज़ छु कॉशुर परुन तु लेखुन सँहल। वॅंशीरि नेबर कॉशुर परनु तु लेखनु खॉतरु छे दिलचस्पी बडावुन्य तु बरकरार थावुन्य ज़रूरी। अमि खॉतरु हेकि वाख अख अँहम वसीलु बॉनिथ। यि गोछ सारिनुय गरन मंज़ वातुन। वाख पॅरिव तु परनाँयूख बाकी ति। देवनागरी लिपि मंज़ कॉशुर लेखनु खॉतरु वॅंरिव यिमन निशानन हुंद इस्तिमाल:

॰	तुर, कुरु, पुरु, गछु	॰	तुरु
ँ	गॉर, नॉर, अँर, हँज		गॉर, नॉर, दॉर, ऑठ
ँ	बेह, च़े, मे, पेठ	ँ	दोर, तोर, नोर, होल, दोल, च़ोल



नज़्म

ल्वपुन

- शफी शोक

ब्रारि काँनी प्यठ छँकिथ संग्गाठ क्या मँशरोवमुत ।

कवंडलि रुस्तुय च़ारुकाँगुर, वतनि गुर,

हवपु ल्योल बुड तु छँछु पूत ।

करु रुस्तुय हौस, वांदुर, लचि रुस्तुय गुर, व्वखुल ।

रवनि त्रॉविथ कंज़, बुडु, खयि खेमुच़ च्वचि ताँव ।

बंद फयिल गंड कॅरिथ, चिठि काड

हपी मदॉरस डेय, फादॉरस डेय, तु पोश

केस्ट, फलापी, फिलमु रीलु, डेसक टाप

वोवरिस निश वून्यमुच़ कॅर्य च़ादर अँथरि लद ।

बेयि, बेयि, केहताम... बेयि केहताम

बोड ल्वपना अंद कुन छु ठानु रौस

सामरथ, सोम्बरिथ थववसाँ मथ बरव अँथ्य मंज़ च़ेलिथ ।

क्या खबर कुस रोज़ि, ... या कस कस थवन ।

o o o



गज़ल

- जगन नाथ सागर

पकान छुस यि पनुनुय मुहिम छुम रहबर

मे क्या करि गेलुन मे दिल छुम समनदर

मे मोनुम खँज़ुर आसि वथ काँसि हावन

बकति पछ करस ज़ांह बु मा छुस सिक्ंदर
 पकुन लोलु वाल्यन सुत्य गयि बदल कथ
 मगर वातनावन छु मंज़लस मुकरर
 सवालव अता कोर बका यथ जहानस
 जवाबव दित गिरजि मसजिद तु मंदर
 थवव दारि प्यठ कुनि अगर चोंग ज़ॉलिथ
 मे बासान यिति करि हन खंड मुनवर
 चु "सागर" वनतख वॅटिथ अँछ मु थँविव
 छु रोज़ान अकसर छेफ दिथ नदहर

०००



रुबायि

जगन नाथ सागर

(1)

दिलुक बरदाश अँछन हुंद गाश दयुतथम
 मे जुलमातस अंदर प्रागाश दयुतथम
 यि सोरुय चोन दयुत रहमो करम चोन
 स्यठा दयुतथम मे पनुनुय बाश दयुतथम

(2)

दिलुक छुय हाल मोलूम क्या बु बावय
 व्वपर मा छुख तु मुचरिथ सीनु हावय
 करम छुम चोन मगर अख अरुज़ छुम
 मे मत् छँकरावतम ज़ांह वरज़ वावय

(3)

दँज़ुम हन हन लगय शौहजार हावुम

कंडयन मंज आस हेनु गुलज़ार हावुम
बु गोमुत गीर छुस अथु रोट मे करतम
मे फल्लवुन शोलुवुन समसार हावुम

० ० ०



नज़ुम

करोना महामारी

- मोती लाल नाज़

करोना महामाँरी, कॅर्य लाचार साँरी
ब्रादव्य मोतु मोकल, रॅट्य मुत्य छिन पॅदस तल वरतावान
कम छल, लायान गय्लन प्यठु गय्ल
साँरी गय गिर्फतार, व्वलमुत छुन सम्सार
करिना दय याँरी, करोना महामाँरी

०

हँनु तु मँनु आयि शाहमथ, वय्तरावन्य क्यामत
जगतस आयि दौरगत, कुनि नु यिवान अथ वथ पापु करमव छि रॅट्य
मुत्य, दवखु सागरस पॅट्य मुत्य
करिना दय याँरी, करोना महामाँरी

०

यि छु आलमस ग्रय्हचार, व्य्खचारुक व्य्खचार
प्रथ अँन्दु मारुय मार, मोतु मोकल ज़ोरावार
वय्तरान दाह गाँरी, करोना महामारी
करिना दय याँरी, करोना महामाँरी

०

प्रथ अँन्दु हाहाकार, जिंदु रोजुन दुशवार

रोव सोरुय कारुबार, कुनि छुनु काँह बापार
प्रथ अन्द छय चललार, यि छु बदलय व्यबचार
थामि गौमत्य सॉरी, करोना महामॉरी

०

आवरैन्यन नारय नार, बैर्य बैर्य आयि मरगुजार
जिंदगी मॉन्यमुच हार, छुनु जन कांह ति व्यसतार
कांह नु कौसि हुन्द गमखार, ग्रॅन्ज रोस छी बीमार यी ना दयस व्वन्य आर, त्रावु
जौंगि तौल्य समसार

रूज्यतन सुखी सॉरी, करोना महामॉरी

० ० ०



दुख

- ओंमकार नाथ शबनम

चे बोवुथ वोन्दह तु सीनस मंज मे व्वपरोवुम
मे बोवुथ सिर सरे बाजार त्रौवुथ
पनन्य परुदय सॅमिथ कनि कनि कडान छिम
जिगर गोशो यि कुस नोव फयार त्रौवुथ

अपुज कॅर्य कॅर्य थजर प्रावान रूदुस
पजर गौरिथ स्यजर हावान रूदुस
व्वजम दीय दीय जदन अजदादनय ताम
लूकन हुंदि दॅस्य खबर हयवान रूदुस

१ . बताहतोत तोत तु मंज्य टेठ्य दाम आसुन

केंसिथ बस नाटि फोल सुबुह शाम आसुन
यिमन अँज्यचन बजन वॉनाख रॉचन
कथा वननस पनुन गोछ माम आसुन

२ . गॉलिब मा त्वहि ति ग्वनाह गॉमत्य
असि ति छि व्वगलिथ आमत्य पाफ
अथु थोद तुल्यतव पज़ि दिलु वँन्यतव
परवर दिगारह कर व्वन्य माफ

० ० ०



मज़ाहिया गज़ल

- ओंमकार नाथ शब्नम

दुहि रुस छु वुहवुन नार
हय हय यि गव गटुकार
कति जोम तु कति गुपकार
हय हय यि गव गटुकार
तति ओस बोड बब जी
सुय येति छु रिफूजी
लारुक छु लोगमुत दार
हय हय यि गव गटुकार
वुछतन हु क्वकर मोर
अँथ्य मंज़ मे रूनज्वन कोर
तलुपँत्य छि छटान नार
हय हय यि गव गटुकार

त्रोवुख हु कुनुई ज़ोन
न्वशि तय नेचिव्य कोड ब्योन
गोनि रोव स्वनु दस्तार
हय हय यि गव गटुकार
कति न्वश तु कति शैंगि कूर
आशोन्य ति रॉनिस दूर
“शबनम” ति परहेजगार
हय हय यि गव गटुकार



गज़ल

- सुनीता रैना

ज़ेहनस मंज़ असि हथ श्थ कार
कथु रोज़न व्वन्य वॉनिजि बार
कुनिरुच सथ इनसानस यीच
कन ति छि बासान व्वन्य बेकार
वुछतु मिशीनन जुव ज़्यतु जान
पुरज़ छि जिसमन हुंद्य नाकार
आवुर सोन सुबुह तय शाम
रॉचन ति नु बॉचन मंज़ वार
गिंदनुच द्रव्कनुच हॉल ति मॅठ
ऑस अवस्था अख ल्वकचार
सीनस वठ, वुठ सुवनुक दौर
अँस्य छि सरान बदलय संसार
ज़ून पछस, पछ प्रारान वोत
अद कति समख्यव यारस यार



गज़ल

- तेज रावल

नावा छम थॅवमच़ वैथि तारस
अदु कथ छुस खोच़ान अंदकारस

प्रथ कांह बुथ असवुन लछि बुज्य गव
व्वन्य क्या पर रूदुय समसारस
श्रव नि राथा पानिच, बैयि हू हू
मन यीरु वसान छुम कथ आरस
लागर जिसमा तय सोंचस छेन
यीय छा म्वलुनावुन समसारस
प्रथ कांह मोसम छुम बे शकला
छेनु फरखा सोंतस या हारस
यथ वति छुनु ज़न तय ज़ाँपुन कांह
प्रारान छुस अथ तुलहा बारस

० ० ०



गज़ल

- दिलदार मोहन

तमि लटि येलि पांच़ालस तॅर्य
अनि गटि खूनी नालस तॅर्य
सरु कॅर्य गरि गरि ग्वरु उपदेश
बासान ज़न अँस्य सालस तॅर्य
अख अख च़्युह गव युग यूताह

टख दिथ माया ज़ालस तँर्य
 गटि अंदर कति यियि प्रागाश
 विज़ि विज़ि जानस मालस तँर्य
 गहु आकाशस छ़ोव मॉरिथ
 गहु अँदरी पातालस तँर्य
 तनु म्वकलेमुच़ पछ़ परतीथ
 यनु प्यठु यपोर बालस तँर्य
 छ़वरु छ़वरु कँर्य कँर्य लछ़ि बुज्य गव
 वॉनिजि तीर गुलालस तँर्य
 दय गछ़ि रुतुय रुतुय हावुन
 बुथ वुछ़यथुय अँस्य थालस तँर्य
 छ़फ नतु क्या ऑस योर यिनच
 छ़ेफ दिथ तति महाकालस तँर्य
 कति तुलहव सॉरुय गरुवेठ
 सूत्य अँस्य खाम अयालस तँर्य
 बुथ्य किन्य प्रथ कांह च्युह आमुत
 डँल्य पनुनिस माटालस तँर्य
 सनुनुय येति कथ कथि दिलदार
 पनुनिस पनुनिस हालस तँर्य

० ० ०



वंदु चलि शीन गलि बेयि यियि बहार

- अशोक गौहर

वकृत करि बेयि बखत बेदार अँछन व्वज़ार हमि पानय
रवाँ ज़हमतु कि बारानुच अछन रफतार हमि पानय
सुबहस डेंशव नबस चँजिमुच गमन हुंदि जुलफि ओबुरुच छा़य
सोकोनुक्य सिरयिय परतव सुत्य दौखुक समसार हमि पानय
फिदा लोलस गछव ज़ानव छु प्रथ कांह अख ख्वदा बंदय
फसादन दीन धरमस प्यठ करुन तकरार हमि पानय
दिलुच कथ अख अँकिस बावव बे फ़ोक सीरन बनव सरपोश
दिलन मंज़ नफरतुक दुयि हुंद तु हसदुक नार हमि पानय
अमबर आँसथि ति माल व ज़र गरन बरदारि वँथ्य थावव
रछव पछ अख अँकिस लूतुक वँसयह बाज़ार हमि पानय
जनूनस मंज़ ज़मीनस प्यठ यि तांडव खूनरीज़ी हुंद
करुन त्रावव, ज़रुन त्रावव, रतुक बापार हमि पानय
पगाह क्युत अँज़्य सोरव केंछा तु दय राँज़ी करोन अमलव
जुवन प्यठ बे वकृत मोतुक गछुन इज़हार हमि पानय
तुलव अथु सासु बज़ यिमु वतु गमचु रतु सँर्य करव गुलशन
गुलन हुंदि मुशकि अदफरु सुत्य दिलन क्रहंन्यार हमि पानय
यि मज़हब यख तरफ त्राँविथ गँमुच इंसाँन्यत छाँडव
लबव प्रज़नथ पनुन्य गौहर छु युस बेज़ार हमि पानय

० ० ०



अजब खाब

- डॉ-रोशन सराफ "रोशि रोशि"

- (1) अजब स्वपनाह दोहली मे वुछमुत
चामुत राजु होंज़ तुरि होत आंगनस
टाव टाव करान काव ज़न ब्वछोमुत
मंदुछोमुत छेनु गँछिथ म्वखतु नागस
- (2) वसान अँछन अशि (अश्य) च़ालु आसस
दासस प्यठ ओस नालु दिवान
ओरु योर वन््यू दिवान रॉविमुतिस लासस
वनु वासस नमव ओस म्यूच प्राटान
- (3) पिच पिच दुयान ओस बुलबुल तु वनु हॉर
कॉर नौमुरिथ कुकिल गॉमुच कज्य
ज़ागि चूरि बिहिथ प्रारान क्रुहुन्य ब्रॉर
ऑर करिथ ज़ुजुन लाजुमुच रँज्ज
- (४) खबर क्याज़ि ओसुस अंग अंग मंदुछोमुत
नील्योमुत ओसुस सफेद रंग
तंबुल्योमुत व्यसरयोमुत त्रँहरयोमुत
लोगमुत दब्दिराव पानस जंग
- (5) दोपुम व्वथु तु हालि दिल प्रुछस
गछस ब्रोन्ह कुन तु व्वथरस ओश

रतु दौव्य खवन महलामु लागस
नागस प्यठ निमन तु कासस दोश

- (6) छारन किथु राजु होन्ज अमि मायायि मंज
सेमंज नागरादस वोथमुत ग्यूर
पमपोशन हँदुर वुलमँन्य खँचुमुच कंडि रज
म्वलुलिस खजानस ज़ागान "रोशि रोशि" चूर

० ० ०



गजुल

- अशोक सराफ घायिल

स्येजुराह पजुराह पोशुन गोछ
आदम इन्सान रोजुन गोछ
ब्योन ब्योन आँगन असि सगु नौव्य
पय पँगौमाह रोजुन गोछ
नवि संसारुक नव्यर छु ठीख
पथकाल सौम्यथ पोशुन गोछ
हौकिम कुर्सी सोरुय ठीख
पँगरियादाह काँह बोजुन गोछ
लोलकथाह युस येति रुछुराँन
गुलि म्यूठाह तस सोजुन गोछ
माय तु मिलचार सोपुन छु व्वन्य
नेब निशानाह रोजुन गोछ
"घायिल" सौन्तूराह बौम्बुरावाँन
नचुनाह ग्येवुनाह बोजुन गोछ



नज़म

दीदो

- अशोक कौल रईस

स्व बेशूकं हचरलद सोदाय
स्यठा मचरस मंज़
ऑविज ज़ॉविज
कुसताम अमार रँटिथ वछस मंज़
बरम बैरिथ
न दरस न देवारस
बदलय कानथ
शापु हलम हयथ
नारो नार
नख वँथिय गश खँयावनावान
तीच बिलवठ
बोड कनिवठ हेथ
दँग्य दँग्य वालन पानस रथ
अवमानस मंज़
यँगी गँम्च फलवॉय चलन
खुर लद पानस ज़खमी करन
मीलपँट फुटरिथ
अनीसस ज़न तु छारान
“दीदो” वनय तीच बे आरॉमी मंज़
गोर्बलस मंज़ म्वकजार कांछन

० ० ०



शहीदन हंज़ रजिस्टर

- रतन लाल शान्त

स्वखजुवन ऑस अज़ ओरय पानस सुत्य अख बॅड बॅही हिश अँन्यमुच़, दोपुन “यि छम डयरी थॉवमुच़। क्या पता कर क्या पेयि याद । अँती करान छुस नोट।” यि वॅनिथ खूजिन तु ह्योतुन क्याहताम लेखुन ।

मे दोप अदु लेखान छु तु लीखिन मे पेयि क्याह ताम कॉम याद तु वोथुस थोद । मगर सु क्युथ ? स्वखजुव आसि ब्रॉह कनि बिहिथ तु बु करु पनुन्य कांह कॉम, ति छुनु मुमकिनुय । मे छु अलाक़ लिहाज़ पूर तवज्जू तँस्य कुन द्युन आसान । प्यटय कोरनम आलव- कोत सॉ वोथुख ? ग्वडु वन मे टिकलाल टॅपिलिस पतु कुस कर्योख शहीद ?

व्वन्य कोत सॉ व्वथुहॉ बु ?

मे गॅयि कॉम मॅशिथुय । सवाल हय ओसनम स्वखजुवन त्रोव मुत । सवाल न बॅल्कि वॅनिव प्रच़ । यि नु इनसान सोंचानुय आसि, येम्युक नु तमि विज़ि अंदाज़य आसि, स्वय कथा पेयि बुथि, तथ वनव नु प्रच़ तु अदु क्याह वनोस ?

मे ह्यँच़ यादाशतस दूँछु दिन्य ।

शायद महारा टेलिकाम इंजीनर बालकृष्ण गंजू, युस चोटबाज़रु इमस मंज़ चूरि बेछोव तु हमसायन हंज़ि निशानदिही प्यट मार्योव मिलिटंठव तँती । किनु जज नीलकंठ गंजू युस हरी सिग हाय स्ट्रीटस मंज़ बबांगि दोहल मार्योख ।

बूजिथ छुम स्वखजुव ओरु तिथु कॅन्य वुछान ज़न तु “त्रोश मनीटर” संघ पॉठ्य वुन्य व्वथ्यम तु शलख कर्यम ।

‘तिथु पॉठ्य छुख वनान ज़न तु कांह बोड इनकिशाफ करान छुख । ति क्याह गव-शायद-किनु-- ?यि कुस जवाबुय गव ?

मे वोनुस -यि ‘यिन-कि-फाश’ महारा तौरुम नु फिकरि । त्यूत फारसी मा छुस ज्ञानान ।

‘इनकिशाफ हसॉ, । मतलब नॅन्यरावुन, । रिवेलेशन.. तौरुयि फिकरि ?’

‘हे महारा, बु क्या नॅव कथ वनु ? यिम नाव छि अँकिस अँकिस बटस याद । मे दोप..

स्वखजुवन चॅट मेन्य कथ मंजय-‘ बोज़’- -

तॅम्य हेत्य तमाम काँशिर्यन पँडित शहीदन हुँद्य नाव वनुन्य । पज़र गव यि ज़ि मे ओस गुमान ज़ि मे छे खबर । मगर हकीकथ ऑस तथ बर अकुस । मे ति ऑस्य सिरिफ त्रेन च़ोरन नावन हुँज पय तु बस । मे गव पूर यकीन ज़ि सानि बरादँरियि हुँद्य ज़्यादु तर नफर छि कथय याचु ज़्यादु करान । शहीद शहीद छि सॉरी वनान, मगर अगरय प्रछुनि बेहमव, मुशकिलन नेरन नु कुल तिथ्य नफर अख दरजन यिमन ऑठन दँहन शहीदन हुँद्य नाव च्यतस आसन ।

स्वखजुवन लिस्ट बूजिथ गॅयि मे दुनन । तॅम्य आसिहे यि च्यूनमुत । माहोल ओस गवब्योमुत, गमगीन गोमुत ।

‘हे पँडिथ ! वँथिव । चायि दामुक बाँदबस कॅरिव । यिथु वॅन्य मूसिमी वदनु सुत्य नेरिनु कॅह’ । ति कॅरिव येमि सुत्य सोन पगाह बचि । येमि सुत्य सॉन्य मेहनथ बटि लगी ।

चाय बूजिथ गोस बु शरमंदु । यि बुज़र्ग मोहन्युव आव सुबहॉय यथ तुरि कटकारस मंज तु मे गव बुनियाँदी व्यवहार तु व्वथासन, मान तु यजथ ति मँशिथ । अँमिस निश छि सॉरी कॅह नतु कॅह व्वमेद थवान, मगर यि ति मा छु इनसानुय, यि ति मा छु यजतुक बोछ, ति छु असि मँश्य मँश्य गछान । मे मँज स्वखानंद जीयस मॉफी ।

गरवाजिनि कोरुस बु बेयि ति शरमंदु । म्यानि आलवु ब्रोठुय आयि स्व चाय ह्यथ । मे बासान तमि आसिहे स्वखजुवनि यिनु पतय चाय लॉजमुच ।

मगर अमि पतु गव ब्याख ति वाका । आशि बीठय पथर, असी बोंह कनि । चाय फिरन । पानय ऑस नेकरामस द्रामुच, गरुम गरुम लवासु ऑसिन अँन्यमुत्य । तिमन मँछुन थनि रछा रछा तु ख्यॉविन अँस्य बडु मायि सान । यि नु ज़ि स्व क्या छनु स्वखजुवस मुनॉसिब व्वथासन करान । मे छु सु बाज़े जरूर ग्वबान, मगर तसुंदि ज़ेवि द्राव नु ज़ांह थकनुक या तंग यिनुक अख शबुद ति । गरस मंज पोछ यिनस छे स्व हमेशि ख्वश गछान । बाज़े मे ति रुडान ज़ि पोछ वुछिथ क्याज़ि छुख ड्यकस द्रह लदान.. ? मगर वुन्यक्यनस ऑस नु तस बुथिस प्यठ खुशी, बॅलिकि गमुच छाय हिश ज़न यीरान । बु छुस तस बुथ परनुच कूशिश करान ।

स्वखजुव छु चायि दाम दाम चवान मगर बोलान नु किहीं । मे बास्यव सु ति छु

आशुन गंभीर बुध वुछिथ रोवमुत हूँ। रँछ्य खँड्य वोथ मे कुन-

“ मे हसाँ छु फिकरि तरान सोरुय। चु गोख शहीदन हुंघ लिस्ट बूज़िथ हॉरान, ति क्याज़ि च़े ऑसुय इनफारमेशन मगर कमकासुय। चु छुख ना वुछान येमिस न्वशि हनि क्याह गँयि ज़न बुथिस वेशच़का हिश फीरिथ। वन साँ कोर्या च़ क्याज़ि गँयख यूताह दिल मलूल ?

आशन वोन नु किंही। स्व ऑस सिरिफ ज़मीनस प्यठ कथ ताम न्वक्तस कुन मुदय गँडिथ वुछान। स्वखुजुव ओस आकाश। तस ओस सोरुय फिकरि तोरमुत। सु वोथुस — किनु चु ति गँयख येम्य सुंघ पाँठ्य यीत्य नाव बूज़िथ ख्यूबस ?

व्वन्य ओस आशस ओश ति पशपान। दोति लोचि सुत्य व्वथरावान वँछ-न महारा। स्व छन कथ। मे महारा लोग दिलस ज़ि मिलिटंट ऑस्य तति मारान तु गँज़रान कस कूत स्कोर आव, मगर अँस्य ति मा छि येति व्वन्य ती करान। फलॉन्य फलॉन्य मोरुख। ग्वड मोरुख हु तु पतु यि। तमि द्रुह मॉरिख यँच। तमि पगाह यँच।।.

असि गँयि छ्वपु। स्व रूज़ बोलान- ऑखुर असि कर छि शहीद याद प्यवान ? सिरिफ छु मे बूज़मुत अँकिस द्रन शहीदन हुंघ द्रह छि मनावान। बस यीचुय छम खबर। बाकयन मा आसन या आसन नु तिहुंघ गरिक्य शायद श्राद हावान तु बस। बाकियन क्याह ? वँछ थफ। म्वकलेयि कथ।

छ्वपु गँयि। कमरस मंज़ ज़न कुंहुय ओस नु। मे फूर नु लफुज़ ति। पँडिथ स्वखानंदस ति ऑस छ्वपु गॉमुच। मगर सु ब्यूट नु पथ। पानस सुत्य अँन्यमुच रजिस्टर, य्वसु ख्वनि मंज़ ऑसुस, खूजिन तु वोनुन आशस- च़े हसाँ वोनुथ नु गलथ किहीं। यि रजिस्टर क्याह छे, य्वसु बु हमेशि बगलस मंज़ थँविथ ललवान आसान छुस ? अम्युक मकसद ति छु ती यि च़े वोनुथ। अथ मंज़ छुस बु प्रथ शहीद सुंज़ डिटेल मतलब प्रथ कांह तफसील रिकाड कॅरिथ थवान। छि ना अंगरीज्य पाँठ्य वनान .. ब्यटर लेट दैन न्यवर, वुनि ति अगर अँस्य पायस प्यमव, वुनि ति, याने त्रुहि वुहुय ति अगर अस्य यि अहम रिकाड थवव नु, तैलि कर थवव , तैलि छनु बॅड कथ ज़ि बैयि केंचि वुहुय मशि असि या सान्यन शुयर्न ज़ि असि कुस गज़ब गव तु अँस्य किथु पाँठ्य वॅंडिख मार दी दी तु मॉर्य मॉर्य वॅंशीरि। लूटिथ तु मॉरिथ।।.

आशि वँछ थोद। मतलब स्व ऑस मुतमयिन गॉमुच।





गलती

- त्रिलोकीनाथ धर कुन्दन

अज्ञ करव अँस्य गलती प्यठ कथ बाथ । गोडन वुछव ज़ि गलती कथ छि वनान । यि नु करुन पज़ि ति अगर कोर तु गँयि गलती । यिनु वनुन शूबि ति योदवय वोन तु गँयि गलती । यि सोंचुन सही छुनु ति अगर सूंच तथ ति वोनुक गलती । यि ओस ति अगर असि आव नु बोज़नु तु असि बास्यव बदलय केंह स्व ति गँयि गलती । काँसि वोन केंह या कोर केंह मगर असि आव नु ति समजस मंज़ तु तथ कोड बदल माने, सुति गव गलत । मोखसर बूज्यतव यि केंह असलियतु निश ब्योन आसि तथ छि गलती वनान ।

सानि दँस्य छि गलती गछान ति तु बाज़े छि अँस्य गलती करान ति, ज़ॉनिथ या अनज़ॉन्य मंज़ । दोशवुन्य सूरतन मंज़ छु असि गलती कँरिथ पछतावु गछान तिक्याज़ि प्रथकुनि गलती हुन्द नतीजि छु आसान बुर, अंजाम छु आसान खराब । लोक्चारस मंज़ छि अँस्य चाटहाल गछान, कालेज गछान या ट्रेनिंग करान । अति छि अँस्य परनस मंज़ लेखनस मंज़ तु इमतिहानस मंज़ गलती करान । नतीजि छु नेरान असि छि यिवान कम नम्बर तु गछान छि फेल । बँडिथ छि अँस्य या करान नोकरी या कांह कारुबार । नोकरी मंज़य गलती कँर या गँयि नोकरी निशि या मीज्यनु तरकी । कारुबारुच्य गलती माँनिव गाटय गाट, सूदुक ओस स्वखुय अँसल ति गछि अथु । पथ अगर बुडिथ कँर गलती साँरी वनन, बुड छु गोमुत ब्रेठ । न छस अक्ल न छस शूब । लेहज़ा छु प्यवान सारी वुम्बरि ह्यसु रोजुन युथनु सानि दँस्य कांह गलती गछि । गरस मंज़ गछि गलती न छु खर रॉज्य न खरवोल । मेंहलस मंज़ गँयि गलती तु कडन कनि कनि तु छुनन थोक् । समाजस मंज़ गँयि गलती तु छि बदनामी । अमी छु वोस्तादन वोनमुत, बबो ह्यसु रोज़, यि केंह करख सूंचिथ कँरज़ि, यि केंह स्वरख सूंचिथ स्वर्यीज़ि, योसु कथ करख सूंचिथ कँरज़ि युथनु पतु पछतावुन प्येयी ।

कुनि वक्तु छु मनुश अनज़ॉनिस मंज़ गलती करान । मतलब तस छुनु यि पय आसान ज़ि यि बु करान छुस या वनान छुस यि हा छु गलत तु अपुज । अमिच्य बुनियाद छि आसान गलत फँहमी । ति ज़न गव अँमिस इन्सानस छुनु पज़ि किन्य पता आसान असलियत क्याह छि । अँमय छु आसान बरोसु कोरमुत काँसि प्यठ या केंह वुछमुत यि

अँमिस बज्राँहिर सही छु बास्योमुत आसान । यि बूज्यतव ज़ि या छि यि अँम्यसँज्र कम अकली या हदु खोतु ज़्यादु स्यज़र युस अँमिस गलतस ति ठीक समजनस प्यठ छु मजबूर करान । अमी छु गलती करान या गलथ कथ वनान बेशूक्य पाँठ्य । यिथिस इन्सानस छु अमापोज़ अख शरफ । यि छुनु आसान शिठु । युथुय अँमिस छु पनुनि गलती हुन्द एहसास गछान यि छु यकदम पनुन्य गलती मानान तु तथ सुदारनँक्य सबीलु सोचान ।

अंग्रीज़्य पाँठ्य छि अख कहावथ । दपान गलती करुन्य छि इन्साँनी फितरथ तु तथ माँफी दिन्य गँयि दिवताँयी । गव ज़न अगर अँस्य पनुन बजर हावव तु गलती करन वॉलिस करव माफ असि छु दिवताह सुन्द दरजि मेलान । आम ज़िन्दगी मंज़ छु यिति लबनु यिवान ज़ि इन्सान छु गलतियव सुती हेछान । गलती कँरिथ गलती हुन्द एहसास सपनुन तमि पतु तथ सुदार करुन गव गाटुजार । मुसलमान छि गलती हुन्द एहसास सपदिथ दुबारु स्व गलती न करनुक तोबु करान । ईसाँय छि गिरजस मंज़ गँछिथ पादरिस ब्रोंह कनि गलती कबूल करान तु दुबारु तथ न दोहरावनुक कसद करान । हिन्दू धर्मस मंज़ छु प्रायश्चितुक विधान । मगर अमि पतु गछिनु अँमिस गलती हुन्द प्रायश्चित करन वॉलिस स्व गलती दुबारु करनुक खयाल ति युन । नतु गछि सुोरुय केँह क्वलि ।

इन्सानस अगर पँज्य पाँठ्य गलतियव निशि बचनुक इरादु आसि त्यलि पकि सु बराबर ह्यसु सान । गोडन्यथ गछि तँमिस आसुन बोज़ु शोज़ु ज़ि कँमिस सुत्य किथु कँन्य पज़ि बरताव करुन, कँमिस सुत्य किथु पाँठ्य पज़ि पेश युन — ज़िठ्यन सुत्य अदबु सान, बराबर क्यन सुत्य तमीज़ु तु प्रयमु सान, काँस्यन सुत्य लोलु सान, गरीबस सुत्य हमदरदी तु चुकि सान । पनुन्यन पनुन पाँठ्य, वौपरन निशि हना दूर्यर थँविथ । त्यलि छुनु गलती गछनुक काँह इमकान रोज़ान । पानु ति छु रोज़ान ख्वश तु ब्याख ति । दिलुक सकून तु मनुक करार छु मेलान तु मनुश छु बे फिकिर तु बे गम रोज़ान । पथकुन गुजरेमति स समयस छु मनुश साम ह्यवान । तमि पतु छु वुछान तला मे कत्यथ कोसु गलती कँर या अलुगॉबु सपनेयि । तम्युक छु तदोरुक करान तु ब्रोंह कुन छु रोज़ान ज़्यादु पहान हुशियार युथनु स्वय गलती ब्येयि सरज़द सपदि ।

गलती कँरिथ गलती मानुन्य ति छु बजर । अमि सुत्य छुनु कद छोटान बँल्कि छु कद हुरानुय । वार्याह छि आसान शिठु, ज़िदी तु डीठ । तिमन छि पनुन्य गलती मानुन्य बारिगरां गछान या छुख हत्कि यज़त बासान । गलती कँरिथ छि तिम वनान असि कँरनु कहँन्य गलती, मटी छिनु ह्यवान । नतीजि छु नेरान ज़ि अख गलती कँरिथ छि तिम वोन्य

ब्याख गलती करान। अथ छि वनान हठ-दर्मी। ब्याख छु यिथ्यन लुकन निश लोबुय ह्यवान तु यिमन यि बूजिथ ति दॅपिव नफरथ करान। अगरय गलती मानुहन ब्याख वनिहे, हे वुछ सॅ कोताह शरीफ छु यि, काँचाह नरमी छस, पानय मोनुन जि आहनसॅ गॅयम गलती। आँखुर यिति छु इन्सानुय। गछान बाजे गलती। तथ क्याह करि कांह? यिथ वॅन्य गछि हे मामलु रफा दफा। कथ ज़ेठेहुन।

अँस्य छि अँकिस सभ्य समाजस मंज रोज़ान। लेहज़ा छु असि लॉज़िम जि अँस्य करव कोनूनुक पालन। अगरय असि कोनूनुच्य खलाफवरज़ी वॅर यि छि स्व गलती यथ सज़ा छु मेलान। पुलीस छु रॅटिथ निवान तु अदालथ छि सज़ा दिवान। मिसाले लाइसंसि रोस गॉड्य चलावन्य, चूर करॅन्य, रशवत रटुन, मार पीट करॅन्य बेतरी। यिमन गलतियन छि वनान जुरुम तमी छु यिमव बापथ या सज़ा मेलान या जुरमानु यिवान करनु। अमि अलावु छि आसान तिमु गलतीयि यिमु बज़ाँहिर कोनूनुकिस दॉयिरस मंज छनु यिवान मगर धर्म लिहाज़, इनसॉनियतुक्यव असूलव किन्य या समॉजी तकाज़व किन्य छि यिवान गलती माननु। यिमन गलतियन मतु आँस्यतन कोनूनी सज़ा या सरकार्य पुरसान मगर तोति छि यिमु गलतियि माननु यिवान, बुर नज़रि वुछनु यिवान तु समाजस मंज प्रतिहत करान। यिमन गलतियन निशि परहेज़ युस करि तसुन्द दरजि छु थोद, तस छु यज़त तु मान तु ओबिरय यिवान दिनु।

अमी छि जिठ्य असि तलकीन करान जि हमेशि गछि असूलन प्यठ पकुन, पज़र वरतावुन तु रतुय करुन प्रथ काँसि। योसु कॉम असूल न्यबर आसि, योसु कथ असूलस खलाफ आसि तु युस सोंच असूलव ब्योन आसि तिम छि असि अथि गलती करनावान। पनुन्यव गलतियव छि अँस्य हेछानुय अमा पोज़ ब्येयन हँजव गलतियव तु ब्येयन हँदि तोर तरीक सुत्य ति छि अँस्य स्यठा केंह हेछान, जान क्याह छु तु नाकारु क्याह गव, गलथ क्याह छु तु ठीक कथ छि वनान। इन्सानस छु पयवान हुशियार रोज़ुन तिक्याज़ि वुम्ब्रि छुस हेछुनुय हेछुन। जिन्दगी मंज छुनु कांह समय त्युथ यिवान येलि कांह ह्यकि वॅनिथ जि मे क्याह ह्योछ सोरुय, वोन्य छुमनु केंहति हेछुनुक हाजथ। हेछान छु रोज़ुन, गलतियन हँज पॉरज़ान छि प्रावन्य तु पनुन किरदार छु श्रूच तु पविथर थवुनुच्य कूशिश करुन्य। त्येली छि नेकनाँमी तु यज़थ।।





तीलुक बचाव क्याज़ि तु किथुपाँठय

- रियाज़ फरीद, कलास IXth
अँकिस चाट शुर्च सुँदि कलम

सानि बुतलि छि वखरु वखरु खतरात दरपेश। बुतुल छु यथ कायनातस मंज़ सु वॉहिद सयारु यथ प्यठ आब व हवा तु वारयाह जुवज़ॉच प्रयछान पोछान छे। मगर इनसानन प्राँव सायनस तु टकनालोजी हंदि बदवलत गॉर मोमली तरकी रयेल गाडयन तु जहाज़न हंदिस वजूदस मंज़ यिनु सुत्य हयोतुन सानि बुतलि हंदि माहोलुक तवाज़ुन डलुन तु खराब गछुन। Green house effect तु global warming छि अँज़य किस इंसानस तिम चलेंज बँनथ हरगाह नु यिमन चलेयजन हंड मकाबलु करनु आव। तैलि छु खदशि ज़ि बुतलि प्यठ रोज़न वॉल्य मखलूक तु बाकी ज़ीव ज़ॉच गछन नाबूद।

यि छे सानि खॉतरु चयनु वुन्य ज़ि गाडयन, रयेलन तु हवॉय जहाज़न हंड मुसलसल इसतिमाल करनु सुत्य गछन वारयाह कुडर्य मसलु तु बीमार पाँदु। यिम सॉरी आमद रफतुक्य ज़रयि छि कोदरती तीलस प्यठ कॉम करान। तु हरगाह अँस्य अमि तीलुक गलत तरीकु इसतिमाल करव। तैलि छु यि सॉनिस पाँकीज़ु तु साफ माहोलस गंदु करान। येमि सुत्य असि वारयाहन मुशकलातन हंड बुथ वुछुन पय्वान छु। कोदरतुक ज़खीरि (Natural Resources) हरगाह अकि लटि असि निश दूर गँयि तिम छिनु पतु वापस यिवान। हरगाह युथ कँह सपुद तैलि छु यथ रोय ज़मीनस प्यठ अँकस बनी नवाह इंसान सुंज़ ज़िंदगी गुज़ारन्य सुयठा मुशकिल।

कोदरती ज़खीरु मिसाले तील बचावुन छु ज़रूरी। हरगाह अँस्य सोरुय तील मोकलावव तैलि पेयि सानि यिनु वाजनि पुयि वारयाहन मुशकिलातन हंड बुथ वुछुन। तिमन खॉतरु बचनि कुनि कसमुक तील। येम्युक नतीजि यि नेरि ज़ि तिमन

पेयि बेयि वापस सायकल टाँगु बयतरि चलावुन ।

गोव यिमव चीज़व निश छु मुराद सपदान ज़ि क्वदरती ज़खीर छि अँकिस बनी नवाह इंसानस खॉतर वारयाह फॉयदु मंद । तु यिम बचावुन्य छि वारयाह वारयाह ज़रूरी तु लॉज़मी ।

तु तील बचावनक्य छल छि हना यिथु पॉठ्य :

- (1) गाडयन हुंद मनॉसिब इसत्माल करुन ।
- (2) इनफिरॉदी गाडि कम इसत्माल करुन्य ।
- (3) पबलिक ट्रांसपोट (public transport) ज़यादु इसत्माल करुन ।
- (4) गाडयन हुंद इंजन engine साफ तु पाक थावुन ।
- (5) गाडयन हुंज सँरविस मुनॉसब तु मुकरर वकतस प्यठ करनावुन्य ।
- (6) गाडि एतिदालस मंज़ चलावनि ।
- (7) शहरी high ways प्यठ पकनु विज़ि करयूज़ कनट्रोल cruise control आलु इसत्माल करुन ।
- (8) मुनॉसिब रूट पलान (route plan) ।
- (9) over loading निशि बचुन ।

यिमव चीज़व सुत्य हयकव अँस्य कोदरती तील बचॉविथ ।

० ० ०

(यि मज़मून आव पेटरोलियम मिनिस्ट्री , भारत सरकार तरफु आल इन्डिया एसे कमपेटिशनस मंज़ अवल नम्बर करार दिन । यि बचि तु असुंद मोल मोज छि मुबारकुकय हकदार)





तवाज़ुन – असीर साँबुन्य अदबी संजीवनी बूटी

-अवतार हुगॉम्ब

ओबदुल अहद आज़ादस ब्रॉह
 ऑस कॉशरि ज़बॉन्य मुतलक
 तनकीदुचि कामि संस्कृतक्यव
 ऑल्यमव दस तुलमुत। तँम्य सुंदिस
 वॉसिल हक सपदिमति स गँयि पंचाह
 वॅरी तमि बावजूद छि तँम्यसंजि
 कँहवचि हुंद्य वारयाह जुज़ अज़ ति
 बराबर कामिहन दिवान। कॉशरि
 ज़बॉन्य वुछय वारयाह दावुक्य मंज़
 त्रॉविस संस्कृतन ज़ोलानु तु नॉल्य तु
 मंज़्य वॅरुस फारसियन नोकुड, मगर
 वॉसुठ आसन किन पोर्योस नु कांह तिक्व्याज़ि सानि ज़बॉन्य येम्य ललु माजि हुंद
 शीर छु चोमुत तु यथ अलमदार कश्मीर ह्युव रहबर बागि आव, रूज़ मुखतँलिफ
 दोरस मंज़ गुज़रिथ ति मवहकिकन, नकादन तु अदीबन हुंदि वसातु अज़ताम
 दुन्याहचन ज़बानन सुत्य हम हम दिवान तु अख अख पडाव ज़ेनान। यिमनुय मंज़
 छु अख प्रज़लवुन तारुख म्वहकिक, नकाद तु शॉयिर जिनाब वॅली माहमद भठ
 असीर किशतवाडी।



तवाज़ुन नावुच दरिदस किताब छे तिहुंज़ शेयिम कॉशरि किताब। येम्युक
 बाडव छु 548 हन सफन प्यठ काड वॅडिथ। किताबि छि कुल पंचाह मज़मून
 यिमन मंज़ 33 मकालु छि नसर निगारन तु तिहुंद्यन नसरी फनपारन प्यठ। 13

मकालु छि शॉयरन तु तिहुंद्यन शॉयरी मजमूहन प्यठ । अमि अलावु छि अथ मंज़ 4 मुतफिरक मकालु ति शॉमिल । किताबि मंज़ छु 42 कुहन मशक अँदीबन हुंद ज़िकिर यिमन मंज़ 3 मस्तूरात (खातून) ति शॉमिल छे । च़ोरन नवजवानन मंज़ छि डाकटर गुलज़ार अहमद रॉथुर, रिंकू कौल, निसार अज़म तु फारोक शाहीन शॉमिल ।

अमि अलावु छि जिनाब माहमद यूसुफ टेंग सॉबुन, प्रोफेसर मरगूब बानहॉल्य सॉबुन तु प्रोफेसर शाद रमज़ान सॉबन यथ किताबि मुतलक दीबाचि लीखिथ पनुनि पनुनि रायि हुंद नाकदानु इज़हार कोरमुत । असीर सॉबन छु “पनुन्य कथ” उनवानस तँहत, यथ किताबि मुतलक नँ सिर्फ अँहम ज़ानकॉरी दिच़मुच बॅल्यकि छुख यिति लीखिथ ज़ि बालु यपॉर्यम्य (जेम्य सोबु) कलमकारन हुंद सु शिकवु नज़रि तल थँविथ, युस तिमन बालु अपॉर्यम्यन नकादन सुत्य छु ज़ि तिम छि यपॉर्यम्यन कमुय पहन माज़ान, कैह खास मकालु कलमबंद कॅर्य मित । यथ किताबि मंज़ छे तिमव 1974 प्यठ 2018 ताम पनुन्यन मज़मूनन जाय दिच़मुच । हरगाह तिमव प्रथ मकालस तॉरीख लीखिथ थोवमुत आसिहे जान गयोव । सरदार सरन सिंह (Retd IKS officer) “नोन ताफ वॅलिथ मॅलिथ” नावलि हुंद ज़िकिर ति अगर यथ किताबि मंज़ सपुदमुत आसिहे, मे बासान सु गयोव सोने पर सुहागा । मुमकिन छु अँसीर सॉबस आसिनु अमि किताबि हुंद मोलूम नतु थवुहन न यिम पनुन ऑरक कैह खॅटिथ ।

कॉशरि ज़बॉन्य मंज़ छे तनकीदी किताबु स्यठा कम छाप स्पदान । वनन वॉल्य छि वनान, यिम किताबु, तनकीदी मकालु वखतन फवखतन सैमिनारन मंज़ परनु यिवान, या छि तिम खान पुरी बापथ या पोंसु टूंक कमावनु बापथ लेखनु यिवान तु पतु छुनु तिमन मकालन सूरबनि काव ति व्वथान । अथ मुकाबलु छे असीर सॉबुन्य यि अदबी खँदमत न सिर्फ अख नेक शगून बॅल्यकि रुत दॅस्लाबु । ज़ेरि नज़र किताब छे असीर सॉबनि बालेग नज़रि हुंज़ अख दिल फिरेब तु पुर कॅशिश फिलम हिश । यि छेनु गुफ़ कथा, 46 हन कलमकारन प्यठ बे लूस तु च़थ रछनु वरॉय तनकीदी ओसूलन

हुंजि कॅहवचि खॉरिथ छु सही तोर अदबी मेज़ानुच त्रकुरि पारसंग कॉसिथ तुल करनु आमुत। यिमन मकालन हुंद संजीद मुतालु कॅरिथ वोतुस बु यथ नॅतीजस प्यठ जि साहिब किताब छे कॉशरि ज़बॉन्य हुंदिस प्रथ लोलु वॉलिस तुल करनुच हेमथ थावान चाहे सु कॅशीरि छु रोज़ान या जेम्य खुतस मंज़ या बैयि कुनि जायि। अखसर मज़मूनन मंज़ छुख सन्यरस गॅछिथ तिमु खूबियि या कॅम्ययि नॅन्यराविमुचु यिमन हुंद ऑल्य वांगुन आम कॉरी छुनु हेकान वनि वॅगडिथ।

यि कथ वननस मंज़ छु नु मे रछ ति पसुपेश जि युथ हिशर यिहुंद्यन तॅहकीकी तु तनकीदी ज़ॉव्यन सनुनस दोरान यिम पनुन्यन ऐहसासन तु जज़बातन ड़िजि रटनस मंज़ वरतावान छि तयुथुय सन्यर छु यिहुंदिस बावॅच बलस मंज़ ति। पनुन कांह ति दावा छुखनु कमज़ोर दॅलीलि सुत्य ल्योच बनोवमुत, अलबतु यस कथ तनकीदी तोर सरु खरु कॅरिथ सैक छस बासेमुच, चाहे खूबी या खॉमी, तम्युक ईज़हार छुख बेबॉकी सान intellectual liberty हुंदयन औसूलन मदि नज़र थॅविथ कॉर्यस पेश थॅवमुच। चूकि नकाद छु कॉर्यस तु तखलीक कारस दरमियान अकि वॅदलुच कॉम दिवान, यॅहय intellectual liberty छे अमि वॅदलुव्यन ठठयन पायिदार बनावान। येमि सुत्य अदीबस तु कॉर्यस दरमियान अदबी रिशतु मुसतकम छु सपदान। किताब छे दीदुजेबी, सर वरक छु नावस सुत्य पूर पूर मल करान। किताबत छस नफीस, कागज़ तु छपाँय छस ऑला। कॉमथ छु मोकूल फकत 650 रूपयि।

छेंकरस वनु बु बैयि जि यि किताब बनि असीर शिनाँसी खॉतरु अख संगि मील। यि किताब छे यिहुंदि डिकशनुक अख अनमोल नमून युस न सिर्फ कॉशरि अदबुक अख कॉबिल बरोसु तनकीदी म्वाद फराहम करि बॅल्यकि मोतबर तु मुस्तनंद आसनुक दियि येचकाल ताम कॉशरि ज़बॉन्य हुंद्यन तॉल्यबि अॅलमन हवालु रंग्य त्युथ मदथ युस थेकुन लायक आसि।



तुहुंज राय

वाख :- अथ अदबी शुरयेतिवार अदबी गुलिमीठिस हिश छँनु ब्याख काँह किताब, योदवय अथ जेमि, बंम्बयि या पूना हिशन जायन ति दसतियाब सपदंनुक रोनु ज्वनु मुमंकिन सपदिहे यि कडिहे स्येठाह वाश, असान तु गिन्दान, अमि अलावु अचिहे, चेसकु वारयाहन नव्यन परंन वाल्यन ति । अज छि लेखन वॉल्य ज़्यादु मगर परंन वॉल्य स्येठाह कम । किताबु मॅल्य हयेथ परनुक रुन्योव मिज़ाज । वाख गोछ ज़्यादु ज़्यादु दस्तियाब रोजुन यि छि अख राय अख मशवुर तु व्येनती रॅचर ऑसिन प्रथ वति ।

- घायल

डॉ रूप कृष्ण भट जी वाख वोत । धन्यवाद माहरा ! दिल सपुद शाद । वाख छु रूहे — रवाने मिलचारे यक्कीनी, अदबी संदि बापथ ज़ेहनी कुवत । बुजरस मंज़ सानि बापथ रूहे अफ़ज़ा । ज़ेहनी शऊर बरकरार थवनु बापथ नपिस्याती त अल्मी दोस्त । ब्रोठ ओसुस अमि जर्नल बापथ बदस्तूर लेखान, कवरस प्यठ आसु म्यानि पेंटिगि ति छपान मगर वोन्य छु टाइप करुन म्यानि बापथ हनह मुशिकल ।

नेक नीयती सान ।

चमन लाल रैना (अजमेर)

Abhinavgupt Jayanti Lecture Series was Organised

In June 2021 jointly by Himalayan Heritage, Ishwar Ashram Trust and Swami Ram Shaiva Trikha Ashram



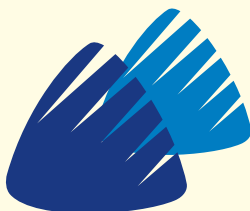
Women's Special Webinar on 400th Prakash Utsav of

MATA ROOPA BHAWANI

Organised by Shri Alak Sahiba Trust



❖ With best compliments from ❖



SUMO GROUP OF COMPANIES

SUMO INTERNATIONAL PVT. LTD.

425, Gemstar Commercial Complex,
Ramchandra Lane Extn., Kachpada,
Malad (W), Mumbai - 400 064.
Tel.: 0091 22 28449341 / 42
Fax: 0091 22 28819841
E-mail: sumo@sumointl.com
Web: www.sumointl.com

SUMO HI-TECH MARKETING PVT. LTD.

422-424, Gemstar Commercial Complex,
Ramchandra Lane Extn., Kachpada,
Malad (W), Mumbai - 400 064.
Tel.: 0091 22 42108888
Fax: 0091 22 42108899
E-mail: admin@sumohightech.com
Web: www.sumohitech.com

PCL-SUMO AIR TECHNOLOGY PVT. LTD.

425, Gemstar Commercial Complex,
Ramchandra Lane Extn., Kachpada,
Malad (W), Mumbai - 400 064.
Tel.: 0091 22 32108578 / 32107242
Fax: 0091 22 28819841
E-mail: info@pclsumo.com
Web: www.pclsumo.com

Printed & Published by All India Kashmiri Samaj
from 244, Sector 3, R.K. Puram, New Delhi - 110 022 Ph. : 011-26107431 E-mail : hqaiks@gmail.com

Printed by: Print Orbit Ph. : 9810625082 Email : pranavkoul@gmail.com

Editor: Roop Krishen Bhat

Price : ₹ 100/-